



PINK MARTINI

featuring China Forbes and Storm Large

MERCREDI 20 JUILLET

DOMAINE DES LUGÉES ARÈS - 20h30

Billetterie : www.espacebremontier-ares.fr



Arès



PINK MARTINI

featuring China Forbes and Storm Large

Groupe américain fondé en 1994 à l'initiative du pianiste Thomas Lauderdale et de la chanteuse China Forbes. Composé de 12 musiciens aux nationalités diverses, leur musique est à l'image de ses membres. « A rollicking band » tels qu'ils aiment se définir, un joyeux melting-pot musical, qui dans un mélange de modernité et de rétro nous proposent des textes souvent engagés au travers des mélodies exaltantes. Leur premier album « Sympathique » obtient en France un double disque d'or et leur célèbre titre éponyme sera même utilisé pour une campagne publicitaire.

Fort de ce succès, Pink Martini ne cesse de donner des concerts aux quatre coins du monde et en 2014 le groupe sera même intronisé aux célèbres Hollywood Bowl Hall of Fame et Oregon Music-Hall of Fame. Des chansons originales mais aussi des reprises multilingues s'inspirant de musiques venant du monde entier, mêlant les genres entre rétro, classique et jazz qui devraient faire danser le public.

Le mythique groupe de Portland en concert à Arès dans le cadre de leur tournée internationale ! Seule date en France de l'été ...

« ... Je ne veux pas travailler... », « Una Notte a Napoli », « Yolanda », China Forbes, Storm Large, Thomas Lauderdale et les autres membres du groupe reprendront leurs plus grands tubes aux influences rétro mêlant jazz, rythmes latins et chansons polyglottes et inviteront à cette occasion quelques surprises à partager la soirée.

Une soirée unique, la fête Pink Martini continue !

À noter : la présence exceptionnelle des deux chanteuses : China Forbes et Storm Large !

Mercredi 20 juillet

Domaine des Lugées - 20h30

Concert debout

Tarif réduit : 15€

Tarif plein : 20€

Billetterie : www.espacebremontier-ares.fr

Restauration sur place.



LE GROUPE

A la fois cours de langues et comédie musicale hollywoodienne, le « petit orchestre » de Portland, dans l'Oregon est créé en 1994 par Thomas M. Lauderdale, diplômé de Harvard et pianiste de formation classique. A l'origine, sa vocation est d'accompagner des événements destinés à lever des fonds pour des causes progressistes telles que les droits civiques, les logements sociaux et la télévision publique.

Aussi à l'aise dans des salles de concert que dans des bars enfumés, Pink Martini attire, avec son répertoire romantique et polyglotte, une foule particulièrement variée. Le groupe fait ses débuts européens au Festival de Cannes en 1998 puis se produit les années suivantes dans toute l'Europe (notamment en France, au Royaume-Uni, en Allemagne, en Espagne, au Portugal, en Belgique, en Suisse et en Grèce) mais aussi en Turquie, à Taiwan, au Liban et aux Etats-Unis.

Depuis ses premiers pas en compagnie d'un orchestre, Pink Martini s'est produit avec d'autres orchestres symphoniques à travers les Etats-Unis.

En octobre 2003, Pink Martini se produit lors de l'inauguration du nouveau Walt Disney Concert Hall, salle du Los Angeles Philharmonic conçue par Frank Gehry. Invitation réitérée pour deux concerts à guichets fermés à l'occasion du premier réveillon du lieu en 2003 et de deux nouveaux concerts à guichets fermés pour le nouvel an 2004. Autres prestations marquantes, le Late Night with Conan O'Brien, l'inauguration du New York Museum of Modern Art ainsi que celle du Bellagio Hotel à Las Vegas, le concert du Millenium au Kennedy Center et le centième anniversaire de la William Morris Agency en compagnie de Al Green, légende de la soul.

Leur premier album Sympathique sort en 1997 est porté par le single éponyme Sympathique (Je ne veux pas travailler) au refrain entêtant qui reste 29 semaines au top français en 2000.

Également proche de la musique de films, les titres de Pink Martini figurent dans de nombreuses bandes originales de films. Le groupe tourne fréquemment avec diverses formations, il sort Hang On Little Tomato (2004) et Hey Eugene (2007) et son succès hexagonal ne se dément pas.

Fin 2010, Pink Martini célèbre Noël de façon originale avec l'album Joy To The World, recueil de chants traditionnels. Depuis l'opération des cordes vocales de China Forbes en 2010, Storm Large qui l'a suppléée durant sa convalescence a définitivement rejoint le groupe. Pink Martini fait appel à de nombreux invités sur Get Happy en septembre 2013, avec Philippe Katerine et Rufus Wainwright en figures de proue.

ALBUMS

SYMPATHIQUE - Heinz Records, novembre 1997
HANG ON LITTLE TOMATO - Heinz Records, octobre 2004
HEY EUGENE ! - Heinz Records, 2007
SPLENDOR IN THE GRASS - Heinz Records, 2009
JOY TO THE WORLD - Heinz Records, 2010
1969 (SAORI YUKI & PINK MARTINI) - Heinz Records, 2010
A RETROSPECTIVE - Heinz Records, 2011
GET HAPPY - Heinz Records, 2013
DREAM A LITTLE DREAM - Heinz Records, 2014
JE DIS OUI - Heinz Records, 2016
SYMPATHIQUE - 20TH ANNIVERSARY EDITION - Heinz Records, 2018
NON OUAIS ! - Heinz Records, 2018
HOTEL AMOUR - Heinz Records, 2018
BESAME MUCHO - Heinz Records, 2019
TOMORROW - Heinz Records, 2019



PINK

MARTINI

IN CONCERT



A Summer to Remember

ANN ARBOR • CLEVELAND • OTTAWA
SHERBROOKE • FREEPORT • MONTREAL
WOLF TRAP • STUTTGART • MUNICH
MONTE CARLO • BUDAPEST • TEL AVIV • ARÈS
MADRID • PERALADA • ATHENS • ISTANBUL
SAN FRANCISCO • STANFORD • SANDPOINT