

## CHARLES PASI EN CONCERT À L'ESPACE BRÉMONTIER

Harmoniciste virtuose, auteur-compositeur-interprète-instrumentiste, de mère française et de père italien, le parisien Charles Pasi fait ses débuts à l'âge de dix-sept ans dans une chorale gospel.

Chanteur et guitariste, il se passionne pour le blues, le jazz, le rock et les musiques du monde.

Composant lui-même ses morceaux, il attire l'attention des professionnels de la musique et du cinéma qui lui confient des musiques des films "Actrices" de Valeria Bruni-Tedeschi et "Cineman" de Yann Moix. Depuis 2006, il a croisé les routes de Maceo Parker, Archie Shepp, Ben Harper, Jeff Beck, Jack Johnson, Zaz, Grand Corps Malade, Jean-Louis Aubert, Carla Bruni...

Zebra est le second album de Pasi pour le label Blue Note. Un disque composé sur deux ans pendant la tournée pour Bricks, son précédent album. Une centaine de dates à travers le monde, Chine, Tunisie, Pays-Bas, Turquie, La Réunion, l'île Maurice... Il faut dire que Charles Pasi, depuis ses débuts, se moque des frontières et des limites. Finaliste de l'International Blues Challenge de Memphis en 2006, il assure les premières parties de Neil Young puis signe chez Blue Note en 2015 : un rêve devenu réalité.

**Nous avons le plaisir de l'accueillir le samedi 8 octobre à 20h30 à l'Espace Brémontier.**

*"Charles Pasi laisse libre cours aux harmonies spontanées, qu'il sublime de sa voix de velours."* **France Inter**

*"Ce nouvel album de Charles Pasi, composé avec Cyril Atef à la batterie, Vincent Peirani à l'accordéon et Fred Dupont à l'orgue et aux claviers, est une migration sans frontière et aux rayures mouvantes et libres."* **France Musique**

*"Le talentueux harmoniciste Charles Pasi apporte une véritable bouffée de fraîcheur au blues."* **Jazz Radio**

Zebra est le deuxième disque de Charles Pasi sur le label Blue Note. Un disque composé sur deux ans pendant la tournée pour Bricks, son précédent album. Une centaine de dates à travers le monde, Chine, Tunisie, Pays-Bas, Turquie, La Réunion, l'île Maurice... Il faut dire que Charles Pasi, depuis ses débuts, se moque des frontières et des limites. Finaliste de l'International Blues Challenge de Memphis en 2006, premières parties de Neil Young, signé chez Blue Note en 2015, Montreux en 2018, un rêve de gosse devenu réalité.

Le zèbre, Zebra en anglais, est un drôle d'animal. Ni roi de la jungle, ni héros des documentaires animaliers, il parcourt, en toute discrétion, de longues distances habillé de noir et de blanc, symbole d'une espèce métissée et menacée.

La musique de Charles Pasi lui ressemble. Elle est à la fois acoustique et électrique, tellurique et dynamique, colorée et sombre. Généreuse et fragile. Elle mêle les sentiments et les grooves. Elle vibre avec une intensité de velours, loin des modes et des obligations. Ce nouvel album de Charles Pasi, toujours chez Blue Note, composé entre Istanbul, Paris, Casablanca, New York et l'île Maurice, avec Cyril Atef à la batterie, Vincent Peirani à l'accordéon et Fred Dupont à l'orgue et aux claviers, est une migration sans frontière et aux rayures mouvantes et libres. C'est un disque qui refuse les chapelles et les raccourcis.

*"Je voulais faire un disque "sauvage", pas de maquettes, pas de répétitions, j'ai appelé des musiciens que j'estime mais que je ne connaissais pas personnellement (pour certains) et qui n'avaient jamais joué ensemble. Juste un rendez-vous en studio et voir ce qu'il se passe, avec les risques et l'excitation que ça implique. À l'ère des producteurs rois, je voulais*

# Arès COMMUNIQUÉ DE PRESSE

vendredi 2 septembre 2022

*entendre des musiciens jouer. Prendre à contre-pied une tendance un peu métronomique. Aujourd'hui, tout est très, trop cogité. Comme si l'on n'avait plus le droit à l'erreur. À l'accident. On joue sa vie sur un single. C'est regrettable."*

*"Le zèbre, pourquoi fait-il des migrations ? Pour se nourrir. Moi aussi, je voyage pour pouvoir bouffer. Et le zèbre ne fait que suivre son instinct en essayant d'éviter les crocodiles..."* ajoute Charles, amusé. ZEBRA est encore l'anagramme de BRAZE (soudé dans la langue de John Coltrane). Ou quand plusieurs éléments se fondent pour donner naissance à un disque inclassable.

## INFORMATIONS PRATIQUES

- Billetterie : [www.espacebremontier-ares.fr](http://www.espacebremontier-ares.fr) ou en mairie pendant les horaires d'ouverture
- À partir de 12€
- Concert debout

Découvrez Charles Pasi en vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=xwwm-NOMwEw>

## CONTACTS PRESSE ET MÉDIAS

Diane SASSO - LAUNAY: 07 71 37 63 35 - [dac@ville-ares.fr](mailto:dac@ville-ares.fr)

Pauline DE GEA : 06 26 24 71 86 - [communication@ville-ares.fr](mailto:communication@ville-ares.fr)

