

Les Conférenciers & Artistes phare du Salon 2022

Par ordre alphabétique

Patrick Drouot



Physicien, diplômé de Columbia University New York, spécialiste mondialement reconnu de l'étude et de l'avancement des sciences cognitives, de l'expérimentation des états d'expansion de conscience et des thérapies quantiques. Il a développé une synthèse entre les nouvelles découvertes de la physique post - quantique et les grandes traditions de l'humanité. Il enseigne en France, Russie, Brésil, États Unis et Europe. Accompagnant de milliers d'individus d'une vingtaine de nationalités, il a écrit 9 ouvrages dont "Le guide pratique de la cohérence cardiaque" Ed. Trédaniel traduits en 8 langues et publiés à plus d'un million et demi d'exemplaires.

Liliane Gagnon

De descendance algonquine (amérindiens du nord canadien), elle développe le cercle sacré de la vie à partir des anciennes fêtes traditionnelles liées à la nature. Elle enseigne les aspects du chamanisme ancestral ainsi que les mythes reliés aux cultes des déesses-mères.

Liliane inclut la pratique du voyage chamanique et utilise des techniques d'expression corporelle basées sur les rythmes des peuples premiers qui ont pour but de permettre l'émergence de la puissance régénératrice et créatrice inhérente à chaque être humain.



Quentin Kayser



Inlassable voyageur, a appris à jouer de nombreux instruments et entretient sa passion pour la musique depuis son plus jeune âge.

Voyageur dans l'âme et musicien multi-instrumentiste. Il a développé sa passion pour la musique dès son plus jeune âge. Après avoir composé au piano et écrit des chansons à la guitare, c'est seulement en 2012 qu'il découvre le Handpan, un instrument qu'il n'a jamais plus quitté.

Ses voyages et expériences sociales lui donnent cette inspiration quotidienne nécessaire à la composition musicale.

Patrice Marty



Chercheur de l'inexplicable...

Si pour la plupart des gens, tenter de trouver des explications aux Mystères et l'inexplicable est une perte de temps, pour Patrice, c'est une évidence !

Autodidacte, passionné par les anciennes Civilisations, les Sites Sacrés, les Crânes longs, les Anciens Artefacts (Ooparts), les phénomènes atypiques comme les Crop Circles, les crânes de cristal ou le Mystère des Pyramides dont on ne nous parle pas...

"Partageur d'expériences" à la recherche du Savoir Perdu des anciens, il organise de nombreux voyages initiatiques au Pérou & Bolivie, Mexique, Guatemala, avec les Indiens Hopis, à l'île de Pâques, en Bosnie, en

Angleterre où il offre la possibilité de partager avec les autochtones, les chamanes afin de se connecter aux connaissances de ces différentes cultures et lieux sacrés.

Il a été l'organisateur en France du 1er Festival des Crânes de Cristal de 2005 à 2011, du Festival des Musiques Zen, Bien Etre et Spirituelles et aujourd'hui il organise les Salons du Bien Etre, Bio & Thérapies (Mandelieu, Lyon, Toulouse et Bordeaux).

Auteur de l'Oracle des Crânes de Cristal, de l'Oracle des Crop Circles, Conférencier, Chroniqueur régulier sur la radio BTLV

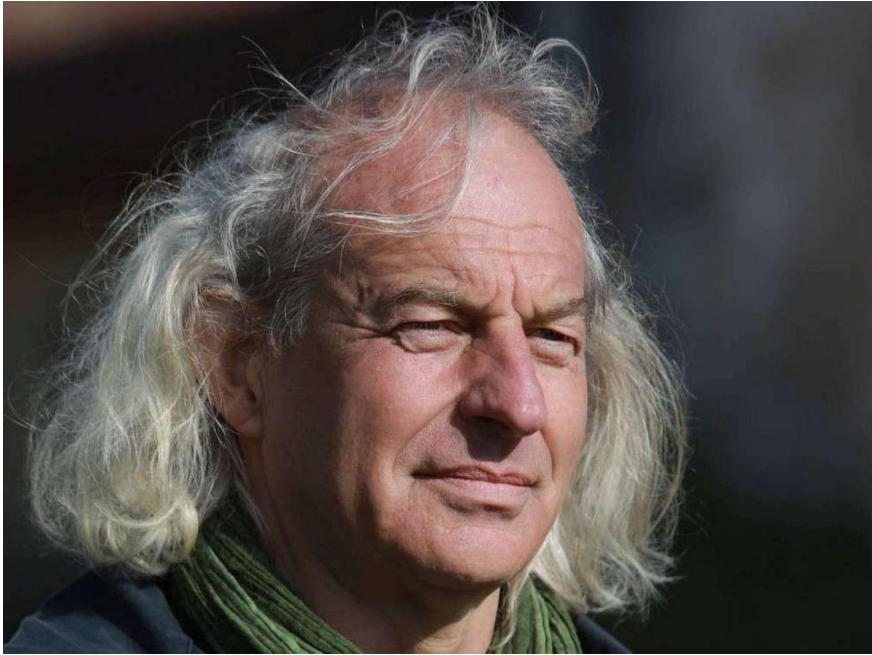
Patrice Pouillard



Réalisateur français. En 2002, il sort le film *Qui veut devenir une star ?* qui se veut une critique de la télé-réalité et du star system. Il se fait connaître en 2010 avec le film **La Révélation des Pyramides**. Ce film avance la théorie que les pyramides de Gizeh seraient alignées avec d'autres sites archéologiques comme l'île de Pâques, Machu Pichu, Ollantaytambo, le chandelier de Paracas, le pays dogon et Mohenjo-daro. En juin 2015, il sort le film **Gizeh 2005**, qui n'est pas la suite de *La révélation des pyramides*, mais est censé être une "étape importante" entre *La révélation des pyramides* et sa suite. En mars 2018, Jayan Films, sa société de production, sort la version cinéma du film *Les bâtisseurs de l'ancien monde*

(B.A.M), qui succède à *La révélation des pyramides*. En juin 2019, il lance l'émission web *Cause*, dans laquelle il conduit des entretiens. Il s'entretient pour la première émission avec le physicien Philippe Guillemant, avec qui il évoque cependant des sujets qui sortent du cadre du travail scientifique de Guillemant. En février 2021, Jayan Films produit le film *RETOUR SUR BAM*, complément d'une heure de **BAM** qui revient sur ses aspects essentiels (ce film est aujourd'hui en accès libre après enregistrement sur la plateforme de streaming de Jayan Films). En octobre 2021, Jayan Films produit sa conférence *PERCEPTION* (également visible sur la plateforme de Jayan Films) qui raconte en 3H25 comment une investigation sur le passé de notre planète l'a fait passer en 30 ans "de sceptique matérialiste athée à autre chose", qui montre l'importance selon lui de ce travail de compréhension entrepris sur le passé de l'Humanité afin de mieux comprendre les enjeux de notre présent et de tenter de dessiner un meilleur avenir. C'est également à cette date qu'est lancé un nouveau crowdfunding pour le prochain film **BARABAR**.

Jean Thoby



Il a très tôt souhaité étudier la biologie végétale. Il sera pépiniériste et paysagiste sur le site de Gaujacq dans les landes où il crée avec Frédérique, un lieu de diversité où l'on cultive, jardine, partage les savoirs... le jardin ouvre ses portes au public en 1993, des scientifiques sont intéressés par la démarche. Certains y

collaborent via des programmes d'hybridations, d'acclimatations ou de conservation...

En 1996, il obtient une bourse Nuffield qui l'emmènera trois fois sur les cinq continents, rencontrer des lieux, des gens qui comme lui, participent à la conservation de la diversité végétale...

En 2014, la rencontre avec l'équipe de Solera en Italie est déterminante. Très vite les expériences s'enchaînent et une compréhension complémentaire aux travaux existants vient s'imbriquer comme un puzzle. Se servant les appareils, comme le Device U1, comme un instrument de nomenclature, une voie nouvelle mélangeant plusieurs spécialités, l'hortithérapie, et phytoneurologie principalement, faisant évoluer ainsi vers un nouveau métier, celui de Musiniériste ! ce qui signifie cultiver des plantes pour en avoir les sons.

Depuis deux ans, c'est plus de 110 conférences données à Gaujacq, en Suisse et en Angleterre et là où l'équipe est invitée. Une première tournée Française en 2016, l'invitera au festival de Jazz de Paris et autour du festival de Marciac.

Chaque année une publication relate des travaux scientifiques notamment en ce qui concerne la Musicothérapie Botanique® (Botanic Musicotherapy®)

L'Association Plantarium® de Gaujacq est co-organisatrice avec CC-production du 1er Festival International de la Musique des Plantes dans le Parc de Vincennes à Paris en 2017.

Les Festivals suivants s'implantent au cœur des recherches et des expérimentations, au Plantarium de Gaujacq, dans le sud des Landes.

Marc Vella, l'enfant du Pays d'Arcachon !



Il nous montre que tous ces grands compositeurs en utilisant systématiquement la Quinte, ont répondu à la grande question philosophique que nous nous posons tous : Quel est le sens de la vie ? Quand s'épousent ton soi - ta Tonale et ta nature - ta Dominante, se réalise la Quinte intérieure menant à ton essence.

Se révèle alors ta quintessence que le monde espère...

Tant que tu es hors de ta Quinte, la vie t'esquinte...

En 30 ans, Marc Vella a parcouru environ 300 000 kms avec son piano à queue sur les chemins de près de 50 pays pour célébrer l'humain. Étudiant en classe prépa pour entrer en Normale Sup Philo, il change de cap pour vivre la musique. En 1985 il remporte le Prix de Composition à l'ENM de Paris, et le 1er Prix de Composition à Rome au TIM en 1999. En 2004, il crée avec le soutien de la CITRAM, La Caravane amoureuse, entrant dans le cadre de La Décennie internationale de la promotion d'une culture de la non-violence et de la paix, chef de file : L'UNESCO. En 15 ans et 12 caravanes, plus d'un demi-millier de caravaniers ont participé à cette aventure et 29 pays ont été "conquis amoureusement".

Pianiste virtuose, concertiste conférencier, sa philosophie et ses ouvrages comme Le pianiste nomade, L'éloge de la "fausse note" devenu un Long-Seller, et La clé d'Être connaissent un grand succès. Ses conférences sur le thème de la "fausse note" sont aujourd'hui des incontournables du développement personnel. En janvier 2019, il crée près de Genève en partenariat avec le docteur Pascal Bourne et le psychiatre Bruno Roualdès L'École de la "Fausse Note", parrainée par Pierre Richard et Brigitte Lahaie.