

# ARCACHON

## Dossier Presse

### SALON DE LITTERATURE JEUNESSE

PALAIS DES CONGRÈS

11/13  
MARS  
2022



Scannez le  
QRCode pour  
consulter le  
programme



sofia



[www.arcachon.fr](http://www.arcachon.fr)

Mairie  Arcachon

Illustration: Fabrice Dourson - www.fabrice-dourson.com



# PRESENTATION DU SALON

## Quelques Chiffres

**1987**

... 1<sup>ère</sup> édition

**2019**

... 18<sup>ème</sup> édition

... **5 500** visiteurs

... **35** auteurs et  
illustrateurs

**2022**

... 19<sup>ème</sup> édition

... **239** rencontres  
scolaires

... **30** auteurs et  
illustrateurs

Le Salon Littérature Jeunesse revient en 2022, au Palais des Congrès, pour sa 19<sup>ème</sup> édition. Rendez-vous incontournable de la vie culturelle arcachonnaise, il est aujourd'hui le premier salon de littérature Jeunesse de Nouvelle-Aquitaine.

Il se donne pour objectif :

- d'aborder la littérature de façon ludique et éducative tout en plaçant les artistes et la créativité au centre de l'événement.
- de s'adresser à tous les publics,
- et de présenter un panorama significatif de la production littéraire jeunesse.

Entièrement gratuite, cette manifestation est ouverte à tous pour favoriser l'accès à la lecture, aux spectacles, aux expositions et aux rencontres.

Les partenariats avec les enseignants, les auteurs, les libraires, et les jeunes lecteurs ainsi que le soin porté à la qualité des activités mises en place viennent renforcer la notion de partage autour de la littérature et des mots.

**Contact presse Claude Hervy-Boudron**

Tel : 06 09 86 18 35

Mail : [claud.hervy-bourdon@arcachon.com](mailto:claud.hervy-bourdon@arcachon.com)

# SOMMAIRE

- 04 L'Extraordinaire Pouvoir des Mots
- 06 Présentation et interview Rebecca Dautremer,  
illustratrice de l'affiche de l'édition 2022
- 08 En amont du Salon
- 10 Spectacles scolaires
- 11 Programmation
- 16 Animations
- 18 Auteurs et illustrateurs présents



# L'EXTRAORDINAIRE POUVOIR DES MOTS

**L'objectif de l'édition 2022 est de mettre en lumière les mots, les phrases, les verbes grâce à la transmission orale, la lecture à haute voix pour montrer l'importance de lire et de faire lire les enfants.**

Ce salon a pour mission de faire découvrir le plaisir de la lecture, le plaisir de raconter et d'écouter une histoire mais aussi de présenter un panel représentatif des nouveautés en littérature jeunesse.

L'adulte est invité à devenir passeur d'histoire et à comprendre le rôle fondamental qu'un livre peut avoir dans le développement de l'enfant. Il va donner vie et déchiffrer les images et les signes qui se présentent sous ses yeux.

L'enfant est invité lui à devenir acteur grâce à la lecture à voix haute. Mais lire n'est pas raconter, il doit également devenir conteur en comprenant le rythme, le langage et les images, l'intonation, les émotions des mots.





## Des supports de médiation

### Les conteurs

Véritables passeurs d'histoires, ils permettent à l'enfant d'entrer en contact avec le langage, les mots, l'imaginaire, la création.

### Les chuchoteurs

Ce petit outil de travail pour la lecture à voix haute ressemble à un téléphone. Il permet aux enfants :

- d'entendre instantanément les sons qu'ils prononcent de manière distincte et sans parasite sonore environnemental,
- de se corriger,
- de poser son souffle et son débit pour une meilleure articulation.

### Le Petit train des histoires

Le petit train touristique d'Arcachon se transforme le temps du salon en train de la lecture et des histoires. Adapté au circuit touristique de la Ville d'Hiver, une histoire écrite spécialement pour le Salon sera contée pour le plaisir des petits et des grands !

### Conte et raconte

Véritable exercice de style, l'enfant écrit et raconte l'histoire comme s'il était auteur et conteur !



# PRESENTATION

## REBECCA DAUTREMER

### Auteure – Illustratrice de l’affiche 2022

Rebecca Dautremer est née en 1971 dans les Hautes-Alpes. Diplômée des Arts Décos de Paris en graphisme, passionnée de photo, elle se tourne vers l’illustration jeunesse à l’occasion d’un premier album, en 1996, chez Gautier-Languereux.

Il sera suivi de nombreux succès parmi lesquels *L’Amoureux* et le célèbre *Princesse oubliées ou inconnues*, ou encore d’objets insolites et impressionnants, comme *Une Bible*, avec Philippe Lechermeier, son complice de *Princesses*.

Un coup d’œil suffit à reconnaître son style unique. Artiste exigeante, généreuse et éprise de liberté, elle cherche toujours à repousser ses limites, gardant la fraîcheur et la modestie de qui remet son ouvrage sur le métier. Ses originaux au format géant, véritables œuvres d’art recherchées par les collectionneurs, deviennent pour petits et grands les pages d’albums à contempler des heures, sans se lasser.

Prix Pépite du livre illustré 2019 pour *Midi pile* (Sarbacane) lors du Salon de Littérature Jeunesse de Montreuil.



# INTERVIEW

## REBECCA DAUTREMER



### Quel est votre meilleur souvenir de lecture lorsque vous étiez enfant ?

Les lectures de ma grand-mère pour mes frères et moi de la série de vieilles bandes dessinées de *Sylvain et Sylvette*. Par moi-même, j'ai des souvenirs merveilleux de la lecture de toutes les histoires de la Comtesse de Ségur.

### Comment avez-vous eu l'idée de ce visuel ?

Nous avons convenu avec les organisateurs du Salon de faire un clin d'œil au personnage de Jacominus de mes albums. Il sera à l'honneur avec une exposition et un spectacle pendant l'événement. Je l'ai donc placé de dos dans un paysage de dunes et de pins tels qu'ils existent dans mon souvenir de la région. J'en avais gardé l'impression d'une ambiance aux couleurs douces et au charme hors du temps. J'ai donc choisi cette harmonie de couleur un peu surannée. Et je me réjouis d'y retourner bientôt !



### Dans le cadre de ce Salon vous allez participer à des échanges avec les enfants concernant l'exposition Jacominus et présenter votre spectacle, est ce important pour vous ?

Pour nous les auteurs, les salons et les rencontres que nous pouvons y faire sont les moments où nous sortons de notre solitude. Il est vital de se reconnecter aux lecteurs et d'échanger avec eux. Ces partages sont une source de carburant énorme avant de retourner au silence de nos ateliers. Par ailleurs, je suis très heureuse de pouvoir présenter le spectacle de *La conférence ébouriffée*, autour de la création d'un livre. C'est une nouvelle forme d'expression pour moi, un peu folle et très joyeuse !

# EN AMONT DU SALON

**Le Salon c'est deux jours de fête au Palais des Congrès d'Arcachon !  
Oui ! Mais pas que...**

**Des opérations de médiations se réalisent bien en amont dans les classes, les centres de loisirs, et lors des activités extra scolaires...**

## **Médiathèque-Ludothèque**

Tout le mois de Mars, la Médiathèque met à l'honneur le Salon et les auteurs illustrateurs invités, avec des lectures pour les petits et les plus grands.

Un accueil des 0-3 ans accompagnés par leurs parents ou leurs grands-parents et un aménagement de la Ludothèque sera proposé autour des ouvrages de Jeanne Ashbe.

## **Les rencontres scolaires**

Comme à chaque édition, une trentaine d'auteurs et d'illustrateurs participent aux rencontres scolaires organisées les jeudi et vendredi, en amont du salon.

La sélection est définie selon le type de rencontres mises en place. Ils interviennent dans deux tiers des écoles élémentaires et un tiers des écoles secondaires. Variées en genres, en thèmes et en graphisme, ces rencontres sont représentatives de la richesse et de la variété de la production de la littérature jeunesse actuelle.

## **La valise aux livres**

Cette bibliothèque mobile, créée en 2019, est installée dans les écoles pour proposer un temps privilégié de lecture. Les enseignants et les animateurs du temps périscolaire peuvent y avoir accès durant une semaine.

A l'occasion de cette nouvelle édition, la Valise se fait aussi conteuse, avec une clé USB permettant d'écouter le conte *La Clé du Pendulier*, créé en 2019, par l'Ecole municipale de Musique et Myriam Darmanté.





## Les jeunes ados en mode manga !

Les jeunes ados Arcachonnais vont prendre part à la création d'une fresque manga avec une illustratrice maîtrisant la technique et la fabrication de cosplay. Le travail des adolescents fera l'objet d'une animation gif, en direct sur le salon.

## Conte et raconte

Le Centre des Loisirs les 1000 potes et les accueils périscolaires s'investissent dans le Salon à travers le programme Conte et Raconte.

Un dispositif (enregistrement) permettra aux enfants volontaires d'écrire et de lire une histoire qui sera diffusée pendant le salon. Les enfants du centre ont fabriqué le décor Conte et Raconte ainsi que le contenu des Chuchoteurs pour pratiquer la lecture...

## La participation de l'Ecole de Musique

Le 2<sup>ème</sup> volet du compte musical de *Mots en Portée* sera présenté lors du Salon. Il s'intitule *Glace à Volonté*.



# LES SPECTACLES SCOLAIRES

## Et pour les tout-petits 0-3ans

### ***Rencontre avec Jeanne Ashbe : lecture pour les tout-petits !***

Auteur et illustratrice de plus d'une soixantaire d'albums, elle a obtenu de nombreux prix en Europe, en Asie et aux Etats-Unis. Ses livres sont traduits dans une douzaine de langues.

## Pour les maternelles

### ***Cornebidouille***

D'après les albums de Pierre Bertrand et Magali Bonniol parus à l'Ecole des Loisirs.

Mise en scène : Emilie Gévert.

## Pour les primaires

### ***Jacominus & Moi***

Conférence ébouriffée de Rebecca Dautremer, Coproduction : Association Lecture et Loisirs à Troyes - Editions : Sarbacane.

### ***La valise aux livres***

Elle se promènera dans toutes les écoles arcachonnaises à partir du mois de février 2022.

## Pour les collégiens

### ***Le Phare de Babel***

Création adaptée de la première partie du roman de Yannick Anché, par la compagnie du SI, en coproduction avec l'IDDAC et avec le soutien du Département des Landes.

Avec : Alain Chaniot et Régis Lejonc.



# LE PROGRAMME

Vendredi 11 mars

19h

Inauguration du Salon

---

20h

Spectacle d'ouverture

Auditorium du Palais des Congrès

**Cornebidouille**

*Compagnie du Poulailier*

*D'après les albums de Pierre Bertrand et Magali Bonniol parus à l'Ecole des Loisirs.*

« Quand il était petit, Pierre ne voulait pas manger sa soupe. Tu sais ce qui arrive aux petits garçons qui ne veulent pas manger leur soupe ? » lui disait son père, « Eh bien, à minuit, la sorcière Cornebidouille vient les voir dans leur chambre, et elle leur fait tellement peur que le lendemain, non seulement ils mangent leur soupe, mais ils avalent la soupière avec. »

**Inscription obligatoire sur Billet web dans la limite des places disponibles.**

**A partir de 4 ans.**

**→ 55 minutes.**



# Samedi 12 mars



**10h**

**Ouverture du Salon**

---

**10h30**

**Ouverture de l'espace Manga**

**Animation gif manga et cosplay**



Déguise-toi avec des personnages manga et pose devant une fresque de 6 m de long créée par les ados de la Maison Municipale des Jeunes et les services techniques de la Ville.

---

**11h**

**Le Phare de Babel**

**MA.AT - Auditorium**

**Création adaptée de la première partie du roman de Yannick Anché  
Par : Compagnie du SI - Coproduction : l'IDDAC avec le soutien du  
Département des Landes - Avec : Alain Chaniot (jeu), Régis Lejonc  
(dessins en direct)**

« Nous sommes tous les gardiens de notre propre phare ».

Depuis longtemps les phares sont sources de rêves ou de cauchemars. Endroit singulier d'un huis-clos, lieu oppressant et révélateur de notre instinct animal. Ici, depuis plusieurs mois, la tempête fait rage, le vent est déchaîné, la mer est démontée et frappe violemment ce phare isolé dans l'immensité de l'océan. Pas de secours possibles. Comment faire face aux éléments survoltés ? Comment Arsène et son collègue vont-ils résister à cet enfermement ? Le danger est partout, et hormis le sommeil qui abat, nul répit : ni au dehors, et plus étrangement, ni au dedans.

**Inscription obligatoire sur Billet web dans la limite des places disponibles.**

**A partir de 12 ans.**

---



**11h & 14h**

**Le Typomatic**

**Performance de Pierre Fourny**

Ici, on ne se tire pas le portrait, mais l'on peut se réinventer la moitié d'une nouvelle identité, en jouant « Sur » les mots !

Performance de Pierre Fourny.

Jouons avec les mots.

**14h30**

**Atelier Chibi (manga)**

Viens créer ton Chibi.

Sur inscriptions 9-13 ans.

10 personnes max.

Durée : 1h30.



**15h**

**Ouverture de l'espace manga**

**Animation gif manga et cosplay**

Déguise-toi avec des personnages manga et pose devant une fresque de 6 m de long créée par les ados de la Maison Municipale des Jeunes et les services techniques de la Ville.

**15h30**

**Le Typomatic**

**Performance de Piere Fourny**

Jouons avec les mots !

**16h30**

**Jacominus & Moi**

**La conférence ébouriffée de Rebecca Dautremer**

**Coproduction : Association Lecture et Loisirs à Troyes, Editions : Sarbacane.**

Une artiste prétendant faire une conférence sur la création d'un livre illustré est interrompue sans cesse par son éditeur qui la presse de terminer son prochain album.

**Inscription obligatoire sur Billet web dans la limite des places disponibles.**

**A partir de 8 ans.**



# Dimanche 13 mars

**11h00**

**Rencontre avec Jeanne Ashbé**

**La lecture pour tout-petits ! (pour les parents et grands-parents)**

Sur inscription sur Billet Web, nombre de places limitées.



**11h30**

**Ouverture de l'espace manga**

**Animation gif**

Amuse-toi et déguise-toi avec des personnages manga créés par les ados de la Maison Municipale des Jeunes.



**11h30 et 14h00**

**Le Typomatic : performance de Pierre Fourny**

**Une installation interactive qui ravive le sens des mots**

Ici, on ne se tire pas le portrait, mais l'on peut se Réinventer la moitié d'une nouvelle identité, en jouant « Sur » les mots !

Performance en live de Pierre Fourny.

Jouons avec les mots.



**14h30**

**Spectacle Mots en portée/ Glace à volonté**

**Histoire écrite et racontée par Myriam Darmanté**

**Accompagnée des musiciens de l'Ecole Municipale de Musique d'Arcachon et de leurs professeurs Alina Vich, Carole Lalaurie, Franck Madebos.**

A peine remise de son voyage dans le temps au siècle dernier à Arcachon, Alice doit passer son audition de piano. Elle ferait n'importe quoi pour y échapper... Même se servir de la boule-de-tous-les-temps pour se retrouver ailleurs et surtout « après » l'épreuve tant redoutée. L'objet magique donne toujours ce qu'on lui demande, mais à sa façon. Et rien ne se passe comme prévu. Une incroyable aventure attend Alice et vous aussi.

Cette histoire fait suite à « La clé du pendulier » proposé lors du salon 2019.

**Inscription obligatoire sur Billet web dans la limite des places disponibles.**

**Spectacle à partir de 4 ans.**



**15h30**

**Atelier CHIBI (Manga)**

**Créer ton CHIBI**

Viens créer ton petit personnage japonais dans un atelier créatif.

**Sur inscriptions 9-13 ans.**

**10 personnes max (sur site).**



**16h**

**Ouverture de l'espace manga**

**Animation gif**

Amuse-toi et déguise-toi avec des personnages manga créés par les ados de la Maison Municipale des Jeunes.



## EXPOSITIONS

**Les riches heures de Jacominus Gainsborough**

(Galerie Robillard, Paris)

Découvrez des illustrations contant la vie de Jacominus, de Rebecca Dautremer - Editions : Sarbacane 2018.

**Amimots**

Exposition où typographies et illustrations se forment. Les animaux pliés donnent vie à des créatures fantastiques.

Alis, R.Enjary et O.Philipponeau

**Conte et raconte**

Décroche le téléphone et écoute les enfants des écoles te raconter une histoire ! Le décor est réalisé pas les enfants du centre de loisirs Les 1 000 potes.

**Chuchote-moi une histoire**

Hommage à Franck Prévot et son livre *Des pensées sans compter*. Viens écrire à ton tour un mot et accroche le à l'arbre des pensées.

**Un grand-père tombé du ciel**

Yaël Hassan & Marc Lizano (Conception : Steinkis & Jungle pépite).

# ANIMATIONS

## Samedi et dimanche en direct

### Fresque BD

Réalisée en live par les Crocs en jambe !  
**Palais des Congrès**



## Samedi et dimanche de 10h à 18h

### Troc livre jeunesse

Viens échanger un mot création (mise à disposition d'un atelier création mot) contre un livre de ton choix. A la fin du Salon, ton œuvre sera exposée à la Médiathèque d'Arcachon.

### Coin « Déguste un livre » pour les petits

Mise à disposition de livres pour les 0/8 ans.

### Les Espaces

#### Espace Lecture à haute voix

La valise aux livres, espace détente et chuchoteurs.

#### Espace Ludothèque

Expression libre.

**(Samedi et dimanche 14H-18H)**

### Conte et raconte

Venez découvrir et écouter les histoires écrites et racontées par les enfants des 1 000 potes, des accueils périscolaires et de l'école du Moulleau dans un décor réalisé par les enfants du centre de loisirs.

## Et aussi au MA.AT

### Samedi et dimanche

#### Espace réalité virtuelle et jeux vidéos

Espace numérique.

**Maquillage** sur le thème mon héros/héroïne de manga préféré.

Inscription à l'accueil.

Samedi 10h-12h / 13h30-17h30 au MA.AT et dimanche 10h-12h / 13h30-17h au Palais des Congrès.



### Le Petit Train des Histoires

#### Le Petit train touristique se transforme en petit train des histoires

Départ Office de Tourisme à 14h et 15h le samedi.

Sur réservation : billet à retirer sur Billet Web dans la limite des places disponibles.



# PRESENTATION DES AUTEURS

- > *Rebecca Dautremer*
- > *Philippe Arnaud*
- > *Jeanne Ashbe*
- > *Pierre Bertrand*
- > *Jean-Baptiste Bourgeois*
- > *Nina Bruneau*
- > *CAPS*
- > *Christos*
- > *Max Ducos*
- > *Raphaële Enjary*
- > *Jeanne Faivre d'Arcier*
- > *Béatrice Fontanel*
- > *Guillaume Guéraud*
- > *Antoine Guilloppé*
- > *Johann Guyot*
- > *Yaël Hassan*
- > *Nathalie Janer*
- > *Fanny Joly*
- > *Régis Lejonc*
- > *Marc Lizano*
- > *Paul Martin*
- > *Pascale Moisset*
- > *Simon Mitteault*
- > *Olivier Philipponneau*
- > *Camille Piantanida*
- > *POPS*
- > *Virginie Sanchez*
- > *Ana Sanchez-Ortiz*
- > *Amélie Sarn*



# REBECCA DAUTREMER

AUTEURE - ILLUSTRATRICE

Rebecca Dautremer est née en 1971 dans les Hautes-Alpes. Diplômée des Arts Décos de Paris en graphisme, passionnée de photo, elle se tourne vers l'illustration jeunesse à l'occasion d'un premier album, en 1996, chez Gautier-Languereau. Il sera suivi de nombreux succès parmi lesquels L'Amoureux et le célèbre Princesse oubliées ou inconnues, ou encore d'objets insolites et impressionnants, comme Une Bible, avec Philippe Lechermeier, son complice de Princesse.

Un coup d'œil suffit à reconnaître son style unique. Artiste exigeante, généreuse et éprise de liberté, elle cherche toujours à repousser ses limites, gardant la fraîcheur et la modestie de qui remet son ouvrage sur le métier. Ses originaux au format géant, véritables œuvres d'art recherchées par les collectionneurs, deviennent pour petits et grands les pages d'albums à contempler des heures, sans se lasser.



[rebeccadautremer@free.fr](mailto:rebeccadautremer@free.fr)  
[rebeccadautremer.com](http://rebeccadautremer.com)

## PRIX

PÉPITE DU LIVRE ILLUSTRÉ 2019 POUR « MIDI PILE » (SARBACANE) LORS DU SALON DE LITTÉRATURE JEUNESSE DE MONTREUIL.

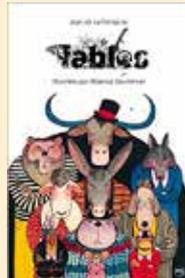
## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

RENCONTRE - ANIMATION - ATELIER  
DU CE2 À LA 6ÈME

THÉMATIQUE : SPECTACLE ET VISITE DE  
L'EXPOSITION JACOMINUS



**UNE TOUTE  
PETITE SECONDE**  
RÉBECCA  
DAUTREMER  
ÉDITEUR :  
SARBACANE  
ALBUM/  
DÉPLIANT 2021  
DÈS 6 ANS



**FABLES**  
ILLUST :  
RÉBECCA  
DAUTREMER  
ÉDITEUR : RMN  
2021  
DÈS 6 ANS



**LE LIVRE DU TRÉSOR**  
AUTEUR :  
BRUNETTO LATINI  
ILLUS : RÉBECCA  
DAUTREMER  
ED. : GRASSET  
JEUNESSE  
ALBUM 2020  
DÈS 7 ANS



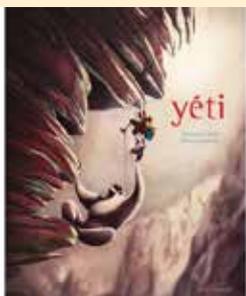
**LES RICHES  
HEURES DE  
JACOMINUS**  
RÉBECCA  
DAUTREMER  
ÉDITEUR :  
SARBACANE  
ALBUM 2018  
DÈS 8 ANS



**MIDI PILE**  
AUTEURE ILLUST :  
RÉBECCA  
DAUTREMER  
ÉDITEUR :  
SARBACANE  
ALBUM 2019  
DÈS 7 ANS



**LE BOIS DORMAIT**  
AUTEUR ILLUST :  
R É B E C C A  
DAUTREMER  
ÉDITEUR :  
SARBACANE  
2016  
DÈS 5 ANS



**YETI**  
AUTEUR : TAÏ-MARC LE  
THAN  
ILLUS. : RÉBECCA  
DAUTREMER  
ED : GAUTIER-  
LANGUEREAU  
COL : J'AI DESCENDU  
DANS MON JARDIN 2015  
DÈS 6 ANS



**CARNETS SECRETS DU  
PETIT POUCKET...**  
AUTEUR/  
ILLUSTRATEUR :  
RÉBECCA DAUTREMER  
ED : GAUTIER-  
LANGUEREAU  
2011  
DÈS 6 ANS

# PHILIPPE ARNAUD

AUTEUR

Philippe Arnaud est né en 1966 à Riom (63). Enseignant de Lettres au Cameroun, puis dans les années 90 à Orléans, il a travaillé à Brive la Gaillarde (notamment en option cinéma et option théâtre) ; il vit depuis 2014 en Gironde.

Ses romans, *La peau d'un autre* (2012), *Indomptables* (2014), *La sorciresse* (2015) et *Jungle Park* (2016) ont reçu un accueil critique et public très chaleureux.. Les agents secrets de la cour de récré (2019, illustré par Gaël Henry), dans la collection Pépix, connaît un beau succès. Il publiera au printemps 2021 *Le Cirque des enfants perdus* (collection Pépix) et fin 2021 son nouveau roman *Exprim', Terre promise*.

## PRIX

JUNGLE PARK ÉTAIT EN SÉLECTION POUR LES « PÉPITES » DE MONTREUIL EN 2016.

LA PROIE (2019) PRIX FARNIENTE JUIN 2021.

PREMIER PRIX « DU ROMAN JEUNE ADULTE » DU SALON DE VANNES EN 2019,



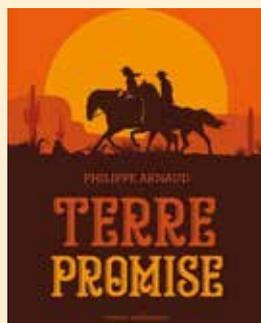
[Philippe.arnaud30@orange.fr](mailto:Philippe.arnaud30@orange.fr)

<https://editions-sarbacane.com/philippe-arnaud/>

## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

RENCONTRE - ANIMATION - ATELIER

COLLÈGE - LYCÉE



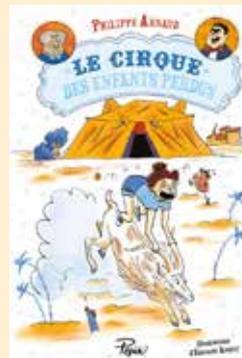
### TERRE PROMISE

AUTEUR: PHILIPPE ARNAUD  
ED : SARBACANE  
COLL. EXPRIM  
2022  
ROMAN  
DÈS 9 ANS



### JUNGLE PARK

PHILIPPE ARNAUD  
ED : SARBACANE  
COLL. EXPRIM  
2016  
ROMAN  
DÈS 13 ANS



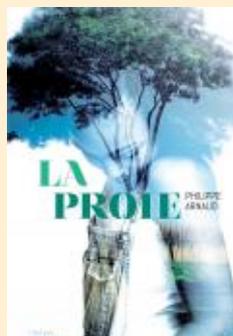
### LE CIRQUE DES ENFANTS PERDUS

AUTEUR: PHILIPPE ARNAUD  
ILLUS, ELÉONORE AMPUY  
ED : SARBACANE  
COLL. PEPIX  
ROMAN 2021  
DÈS 8 ANS



### LES AGENTS SECRETS DE LA COUR DE RÉCRÉ

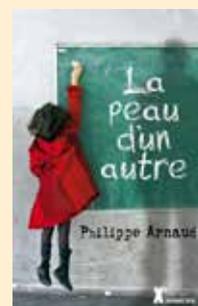
AUTEUR: PHILIPPE ARNAUD  
ILLUS. GAËL HENRY  
ED : SARBACANE  
COLL. PEPIX  
ROMAN 2019  
DÈS 9 ANS



### LA PROIE (OH, FREEDOM)

PHILIPPE ARNAUD  
ED : SARBACANE  
COLL. EXPRIM  
ROMAN 2019  
DÈS 15 ANS

PRIX FARNIENTE  
JUIN 2021



### LA PEAU D'UN AUTRE

AUTEUR : PHILIPPE ARNAUD  
ED : SARBACANE  
COLL. EXPRIM  
2012  
ROMAN  
DÈS 13 ANS



### LA SORCIRESSE

AUTEUR : PHILIPPE ARNAUD  
ILLUS. JOËLLE DREIDEMY  
ED: SARBACANE  
COLL. PEPIX  
ROMAN 2015  
9 - 12 ANS



### INDOMPTABLES

PHILIPPE ARNAUD  
ED : SARBACANE  
COLL. EXPRIM  
2014  
ROMAN  
DÈS 13 ANS

# JEANNE ASHBE

AUTEURE ILLUSTRATRICE

La vie de Jeanne Ashbé est depuis toujours pleine d'enfants. Elle grandit dans une famille nombreuse, remplie d'amis, de cousins, de jeux, de fous rires et de disputes ! Elle fait des études universitaires qui la mènent au Québec où elle travaille comme thérapeute du langage dans un très grand hôpital pour les enfants. À son retour en Belgique, elle met au monde une fille puis un garçon... Elle part habiter à la campagne et commence à illustrer des livres... d'école ! Mais très vite, ce sont ses propres textes qu'elle met en images. Elle a toujours dessiné et a la passion des couleurs : dans sa maison, chaque pièce a une couleur différente et il y a partout des bouts de tissu qui traînent et font des taches colorées par-ci par-là, comme dans ses livres...

Elle est l'auteure et l'illustratrice d'une soixantaine d'albums dont une grande partie s'adresse aux tout-petits. Elle travaille aussi pour la presse et anime des formations à la lecture aux enfants.



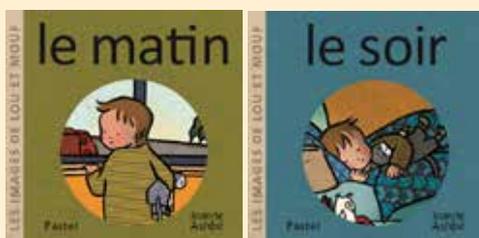
[jeanne.ashbe@skynet.be](mailto:jeanne.ashbe@skynet.be)  
[www.ecoledesloisirs.fr/auteur/jeanne-ashbe](http://www.ecoledesloisirs.fr/auteur/jeanne-ashbe)

## PRIX

ELLE A OBTENU DE NOMBREUX PRIX EN EUROPE, EN ASIE ET AUX ETATS-UNIS ET SES LIVRES SONT TRADUITS DANS UNE DOUZAINNE DE LANGUES

## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

RENCONTRE - ANIMATION - ATELIER  
MATERNELLES

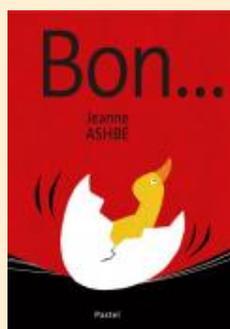


**LES IMAGES DE LOU ET MOUF** LES PETITES AVENTURES DE LOU ET SON DOUDOU, À SE RACONTER AU JOUR LE JOUR. QUATRE IMAGIERS SANS TEXTE METTANT EN SCÈNE LES DEUX HÉROS DES TOUT-PETITS ET LEURS PREMIÈRES EXPÉRIENCES DE VIE POUR ÉCHANGER JOYEUSEMENT ET LIBREMENT AVEC BÉBÉ !

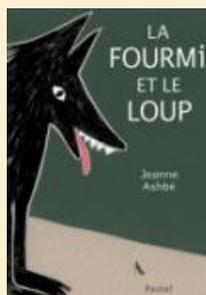
JEANNE ASHBÉ  
ÉDITEUR PASTEL  
2021  
0/3 ANS



**MOI JE VAIS SUR LE POT**  
JEANNE ASHBÉ  
ÉD: L'ÉCOLE DES LOISIRS  
2019  
ALBUM  
2 ANS



**BON...**  
JEANNE ASHBÉ  
ÉD : L'ÉCOLE DES LOISIRS  
2019  
DÈS LA NAISSANCE



**LA FOURMI ET LE LOUP**  
JEANNE ASHBÉ  
ÉD: L'ÉCOLE DES LOISIRS  
2016  
4 ANS



**FIL À FIL**  
JEANNE ASHBÉ  
ÉD: L'ÉCOLE DES LOISIRS  
2013  
ALBUM  
2 ANS

# PIERRE BERTRAND

AUTEUR CONTEUR

Né en Charente en 1959 dans la petite ville de La Rochefoucauld, Pierre Bertrand est conteur. Il sillonne la France pour raconter des histoires aux petits et aux grands. À vingt-deux ans, il a tout d'abord choisi d'être éducateur spécialisé, et c'est en travaillant auprès d'enfants souffrant de troubles psychiques qu'il a commencé à utiliser le conte comme outil thérapeutique. Des rencontres avec de grands conteurs comme Pépito Mateo, Muriel Bloch et Henri Gougaud, entre autres, ont enrichi et nourri sa vocation.

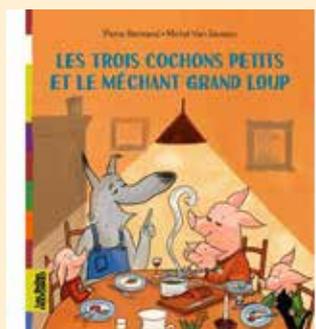
Pierre Bertrand anime régulièrement des ateliers conte et propose plusieurs spectacles pour enfants et adultes.



[www.pierrebertrand.fr](http://www.pierrebertrand.fr)  
[pierre.b.conteur@orange.fr](mailto:pierre.b.conteur@orange.fr)

## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

RENCONTRE - ANIMATION - ATELIER  
MATERNELLES - CE1

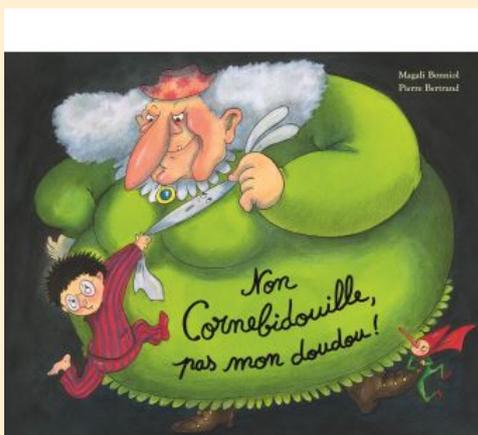


### LES TROIS COCHONS PETITS ET LE MÉCHANT GRAND LOUP

AUTEUR : PIERRE  
BERTRAND  
ILLUS : MICHELL VAN  
ZEVEREN  
ED : BAYARD JEUNESSE  
2021  
DÈS 5 ANS

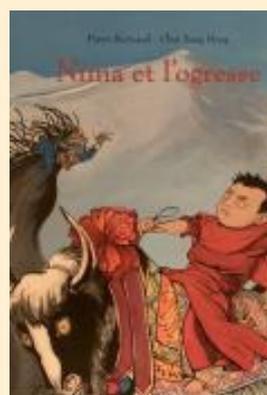
### MAIS AUSSI :

- GLOUPS! J'AI AVALÉ CORNEBIDOUILLE - 2016
- CORNEBIDOUILLE CONTRE CORNEBIDOUILLE - 2015
- LA VENGEANCE DE CORNEBIDOUILLE - 2012
- CORNEBIDOUILLE - 2005



### NON CORNEBIDOUILLE, PAS MON DOUDOU !

AUTEUR: PIERRE  
BERTRAND  
ILLUS : MAGALI  
BONNIOL  
ÉD : L'ÉCOLE DES  
LOISIRS  
2019  
DÈS 6 ANS



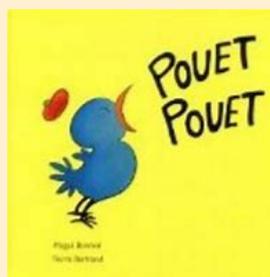
### NIMA ET L'OGRESSE

AUTEUR : PIERRE  
BERTRAND  
ILLUS. CHEN JIANG  
HONG  
ED : L'ÉCOLE DES  
LOISIRS  
2019  
DÈS 6 ANS



### PIMPON !

AUTEUR:  
PIERRE  
BERTRAND  
ILLUS. :  
SUSANNA  
RUMIZ  
ÉD.UTOPIQUE  
2012  
DÈS 5 ANS



### POUET POUET

AUTEUR : PIERRE  
BERTRAND  
ILLUS.MAGALI  
BONNIOL  
ÉD : L'ÉCOLE DES  
LOISIRS  
2009  
DÈS 4 ANS



### ROUSSE

AUTEUR: PIERRE  
BERTRAND  
ILLUS: MAGALI  
BONNIOL  
ÉD: L'ÉCOLE DES  
LOISIRS  
2005  
DÈS 3 ANS

# JEAN-BAPTISTE BOURGOIS

AUTEUR - ILLUSTRATEUR

Jean-Baptiste Bourgois est un auteur et dessinateur né en 1987 à Calais. Diplômé des Beaux-Arts de Cambrai, où il est élève de Gilles Bachelet et découvre le travail d'auteur tels que R.O. Blechman, Saul Steinberg ou encore Roland Topor, il démarre une carrière d'illustrateur en 2013 avec *Le chien à plumes*, paru chez Hélium, et *Fatale Spirale* puis *Popopipo*, chez Sarbacane.

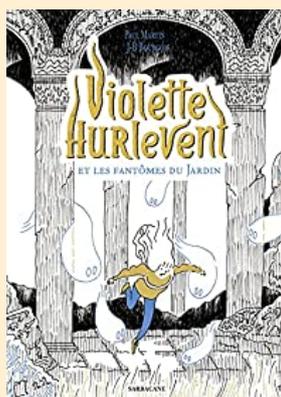
Il a également publié au Lézard Noir et chez Fantagraphics. Il vit et travaille à Arras avec son cacatoès Georgie.



[jbbourgois@gmail.com](mailto:jbbourgois@gmail.com)  
<https://www.instagram.com/jeanbaptistebourgois/?hl=en>

## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

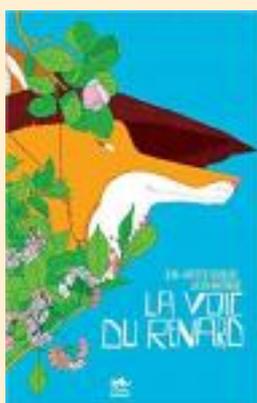
RENCONTRE - ANIMATION - ATELIER  
DU CM1 AU LYCÉE



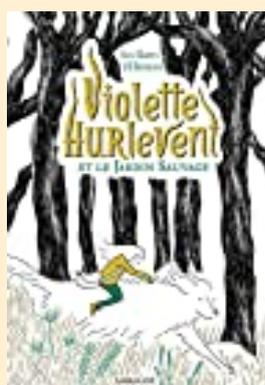
**VIOLETTE HURLEVENT ET LES FANTÔMES DU JARDIN (T2)**  
AUTEUR : PAUL MARTIN  
ILLUS. JEAN-BAPTISTE BOURGOIS  
ED. SARBACANE  
2021  
ROMAN DÈS 11 ANS



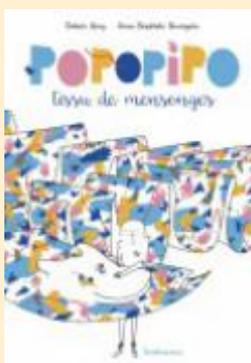
**NAPOLÉON DOIT MOURIR**  
JEAN-BAPTISTE BOURGOIS  
ÉDITEUR : SARBACANE  
RÉÉCRITURE FANTASTIQUE D'UN ÉPISODE HISTORIQUE PRÉCISÉMENT CONTEXTUALISÉ, UCHRONIE ENCHANTERESSE, CONTE FUNAMBULE,  
2020



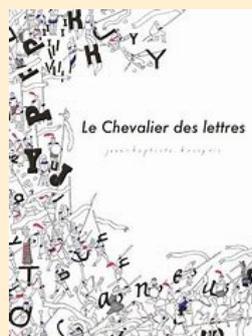
**LA VOIE DU RENARD**  
AUTEUR : JEAN-BAPTISTE BOURGOIS  
ILLUS. : JULIEN MARTINIÈRE  
ÉDITEUR : LE PETIT LÉZARD  
2020  
DÈS 4 ANS



**VIOLETTE HURLEVENT ET LE JARDIN SAUVAGE**  
AUTEUR : PAUL MARTIN  
ILLUS. : JEAN-BAPTISTE BOURGOIS  
ÉDITEUR : SARBACANE  
2019  
ROMAN  
DÈS 11 ANS



**POPOPIPO, TISSU DE MENSONGES**  
AUTEUR : DIDIER LÉVY  
ILLUSTRATEUR : JEAN-BAPTISTE BOURGOIS  
ÉDITEUR : SARBACANE  
2016  
DÈS 6 ANS



**LE CHEVALIER DES LETTRES**  
AUTEUR / ILLUS. : JEAN-BAPTISTE BOURGOIS  
ÉD. LE LEZARD NOIR  
2017  
DÈS 6 ANS

# NINA BRUNEAU

AUTRICE ILLUSTRATRICE CHRONIQUEUSE

Grande amoureuse du monde imaginaire, c'est avec son coup de crayon enfantin et sa créativité sans fin que Nina Bruneau, jeune auteure et illustratrice bordelaise, aime inventer et dessiner de jolies choses farfelues, magiques et colorées. « Humour et mignonneries » sont ses maîtres mots.

Elle explore l'univers du livre à travers des albums jeunesse, de la bande-dessinée et même du roman jeunesse en mêlant fantaisie et réalité sans oublier de défendre certaines valeurs qui lui sont chères.



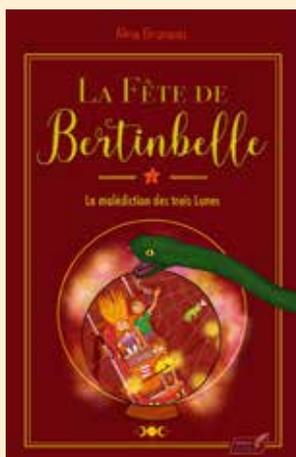
[www.ninagribouille.com](http://www.ninagribouille.com)  
[ninabruneau.illustration@gmail.com](mailto:ninabruneau.illustration@gmail.com)

## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

### RENCONTRE - ANIMATION - ATELIER

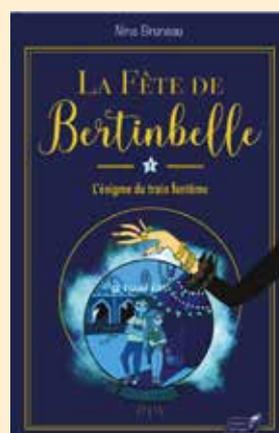
PRIMAIRES – 6<sup>EME</sup>

THÉMATIQUE : **CP/CE1 ÉCOLOGIE OCÉAN CLIMAT: RÉALISATION D'UNE FRESQUE CM1/CM2 ET 6<sup>EME</sup> « LA FÊTE DE BERTINBELLE » RENCONTRE DISCUSSIONS.**



**LA FÊTE DE BERTINBELLE**  
TOME 2  
LA MALÉDICTION DES  
TROIS LUNES

AUTEUR ILLUS. NINA  
BRUNEAU  
ÉDITIONS YOSHIAKI  
ROMAN 2021  
9/12 ANS



**LA FÊTE DE BERTINBELLE**  
TOME 1  
L'ÉNIGME DU TRAIN  
FANTÔME

AUTEUR ILLUS. NINA  
BRUNEAU  
ÉDITIONS YOSHIAKI  
ROMAN 2020  
9/12 ANS



**UNE MIGRATION SPÉCIALE**  
ÉDITEUR : LIBRE LABEL  
AUTEUR ILLUS. NINA  
BRUNEAU  
COLLECTION : PETIT LABEL  
2019  
7/8 ANS



**LES GARDIENS DE L'OCÉAN**  
ÉDITEUR : LIBRE LABEL  
AUTEUR ILLUS. NINA  
BRUNEAU  
COLLECTION : PETIT LABEL  
2019  
3/6 ANS

# CAPS

AUTEUR ILLUSTRATEUR

Passionné de bande dessinée depuis tout petit, il s'est naturellement dirigé dans le secteur scientifique afin de devenir kinésithérapeute. Mais les études n'étant pas son fort, il décide rapidement de changer de direction pour s'adonner à sa véritable passion : la menuiserie. C'est au terme de deux (éprouvantes) années d'apprentissage au sein des Compagnons du Devoir du Tour de France, son CAP en main, qu'il arrête les bêtises et se lance enfin dans la bande dessinée.

En 2006, il s'installe alors à Toulouse. Tel un moine en quête d'élévation spirituelle, il passe une année entière, seul, à apprivoiser l'élément informatique en prévision de sa mission future. Ses comparses le rejoignent enfin et ils créent officiellement l'atelier Croc en Jambe.

Son esprit pratique et ses compétences multiples seront les atouts indispensables au lancement de la structure.

Il y prendra le rôle de technicien relieur, infographiste, maquettiste, dessinateur, écrivain, coloriste, webdesigner, animateur, cuisinier... et remettra même quelques dos en place.

Aujourd'hui, si son nom n'apparaît réellement que sur trois ouvrages (Les Globules, Monsieur Martin et Sous Sol), il n'a pas moins œuvré, dans l'ombre, à la réalisation de l'ensemble du catalogue Croc en Jambe.



[crocenjambe@hotmail.fr](mailto:crocenjambe@hotmail.fr)  
[www.crocenjambe.fr/caps.shtml](http://www.crocenjambe.fr/caps.shtml)

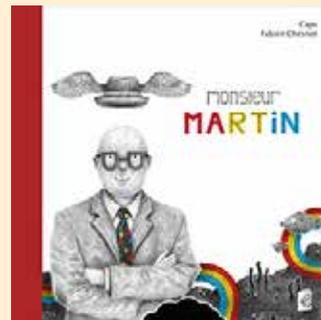
## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

RENCONTRE - ANIMATION - ATELIER  
PRIMAIRES

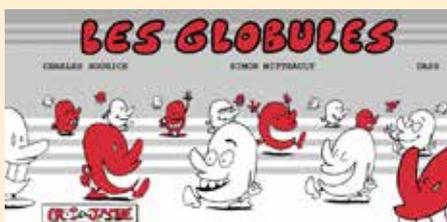
THÉMATIQUE / ATELIER BD, CRÉATION DE  
PERSONNAGES



**ANAÏS GRAIN DE MAÏS**  
CONTE CÉRÉALIER  
POUR ENFANTS  
TEXTE : SIMON  
MITTEAULT  
ILLUSTRATIONS :  
J. GUYOT  
ED: CROC EN JAMBE  
2019  
DÈS 6 ANS



**MONSIEUR MARTIN**  
(ÉPUISÉ)  
CONTE FARFELU POUR  
PETITS ENFANTS ET  
GRANDS GAMINS  
TOUT PUBLIC  
TEXTE : CAPS  
ILLUSTRATIONS : FABIEN  
CHESNOT  
2013 RÉÉDITION 2019



**LES GLOBULES**  
(ÉPUISÉ)  
GAGS MUETS. POUR ENFANTS ET ÉTUDIANTS EN  
MÉDECINE  
SCÉNARIO : CHARLES SOURICE  
DESSIN : SIMON MITTEAULT  
COULEUR : CAPS  
2008

# CHRISTOS

AUTEUR

Christophe Ortiz, dit Christos, musicien professionnel et parolier se consacre à présent essentiellement à la littérature jeunesse. Dans ses livres, il essaie de traiter de thèmes importants, tels que la différence, l'écologie, le travail ou le sexisme, en tentant de conserver cette légèreté propre à l'enfance.

Il écrit depuis l'âge de 11 ans. Pour différents groupes depuis 1992. Pour les enfants depuis 2008. A ce jour, 50 albums illustrés, livres CD, romans sont parus chez différents éditeurs.... D'autres viendront...Trois compagnies de théâtre ont adapté ses livres pour la scène. Un nouveau spectacle verra le jour en octobre 2021, tout comme l'album dont il est issu.

En 2018, il s'est associé à une illustratrice et un compositeur pour proposer des « lectures augmentées » La narration y est soutenue par le dessin et la musique. Depuis 2019, il propose une lecture théâtralisée/ chantée avec l'illustratrice Charlotte Cottereau. Et depuis 2020, des lectures « avec la bouche avec les mains », en duo avec une comédienne spécialisée en langue des signes.



[christoso@free.fr](mailto:christoso@free.fr)

<http://christoso.free.fr/>

## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

RENCONTRE - ANIMATION - ATELIER  
MATERNELLES - PRIMAIRES



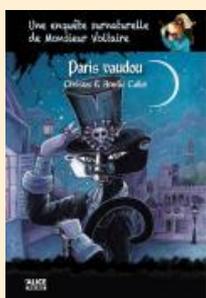
**L'ATTRAPE-RIRES**  
AUTEUR :  
CHRISTOS  
ILLUS. : CHIARA  
ARSEGO  
ÉD. ALICE EDS  
ALBUM 2021  
CE1 À CM2



**SARASVATI**  
AUTEUR :  
CHRISTOS  
ILLUS. :  
CHARLOTTE  
COTTREAU  
ÉD. LA MARMITE  
À MOTS  
LIVRE CD 2021  
GS À CE2



**FRÈRES DU MONDE**  
AUTEUR :  
CHRISTOS  
ILLUS. :  
CHARLOTTE  
COTTREAU  
ÉD. LA MARMITE  
À MOTS  
ALBUM 2019  
CP À CM2



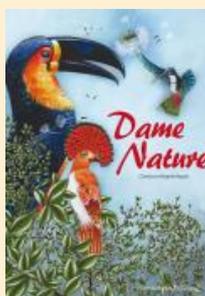
**UNE ENQUÊTE SURNATURELLE DE MONSIEUR VOLTAIRE. TOME 1 À 6**  
AUTEUR :  
CHRISTOS  
ILLUS. : AMÉLIE  
CALLOT  
ÉD. ALICE  
JEUNESSE  
ROMAN 2019  
CE2 À CM2



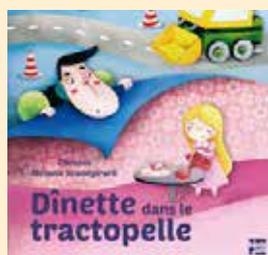
**UN AMI**  
AUTEUR :  
CHRISTOS  
ILLUS. :  
CHARLOTTE  
COTTREAU  
ÉD. BALIVERNES  
ALBUM 2019  
CP À CE2



**LE MOULIN À PAROLES**  
AUTEUR :  
CHRISTOS  
ILLUS. : JULIE  
RICOSSÉ  
ÉD. BALIVERNES  
ALBUM 2018  
CE1 À CM2



**DAME NATURE**  
AUTEUR : CHRISTOS  
ILLUS. : VIRGINIE  
RAPIAT  
ÉD. : DES RONDS  
DANS L'O  
ALBUM 2017  
CP À CM2



**DINETTE DANS LE TRACTOPELLE**  
AUTEUR : CHRISTOS  
ILLUS. : MÉLANIE  
GRANDGIRARD  
ÉD. TALENTS HAUTS  
ALBUM 2009  
GS À CE1

# MAX DUCOS

AUTEUR - ILLUSTRATEUR

Max Ducos aime peindre des tableaux, créer des histoires et inventer toutes sortes de choses. Diplômé d'une école d'art parisienne en image imprimée (Ecole des Arts Décoratifs), il aime varier les expériences créatives, les formats et les supports, quitte à parfois se réinventer totalement.

Max aime contempler le monde pour en trouver les trésors qui le composent. Quand il ne creuse pas la terre d'une forêt pour y déterrer des Louis d'or, quand il ne soulève pas des rondins de bois pour y découvrir orvets ou vipères, il invente ses propres trésors au moyen des arts plastiques et des mots. Trésors pour les grands, par des peintures que lui inspirent le réalisme magique d'une normalité qu'il aime transcender. Trésors pour les petits, par des histoires qui les emportent dans des mondes merveilleux où les œuvres d'art côtoient les passages secrets, où l'architecture encadre des rencontres amicales et même parfois amoureuses.

Il a publié une dizaine de livres aux éditions Sarbacane et prépare actuellement une nouvelle série de tableaux qui sera exposée au printemps 2022 à Bordeaux.

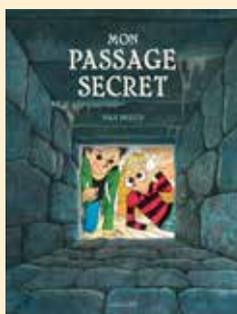


[maxducos@yahoo.fr](mailto:maxducos@yahoo.fr)  
[www.maxducos.com/](http://www.maxducos.com/)

**PRIX  
LE PRIX DES INCORRUPTIBLES ET LE  
PRIX VERSÈLE POUR JEU DE PISTE À  
VOLUBILIS 2006**

## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

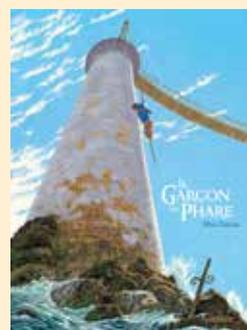
RENCONTRE - ANIMATION - ATELIER  
PRIMAIRES - COLLÈGE



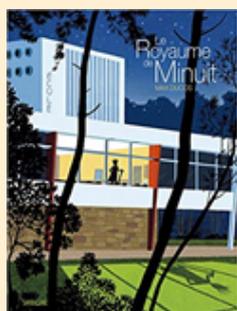
**MON PASSAGE SECRET**  
Auteur et  
illus : Max  
Ducos  
ÉD. Sarbacane  
2021  
Dès 6 ans



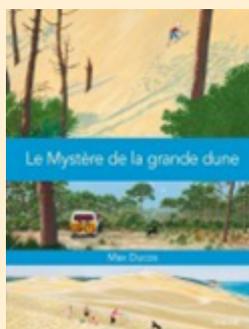
**BOUCLES DE  
PIERRE**  
Auteure : Clémentine Beauvais  
Illu. Max Ducos  
ÉD. Sarbacane  
2021  
Dès 6 ans



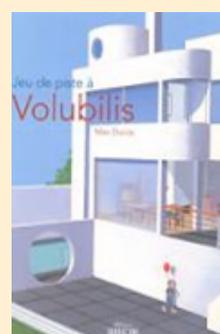
**LE GARÇON  
DU PHARE**  
Auteur et  
illus : Max  
Ducos  
Dès 6 ans  
ÉD.  
Sarbacane  
2019



**LE ROYAUME DE  
MINUIT**  
Auteur et illus :  
Max Ducos  
Cm1-6ème  
ÉD. Sarbacane  
2016



**LE MYSTÈRE DE  
LA GRANDE  
DUNE**  
Auteur et  
illustrations  
ÉD. Sarbacane  
2014  
Album à partir  
de 7 ans



**JEU DE PISTE  
À VOLUBILIS**  
Auteur et  
illus : Max  
Ducos  
ÉD.  
Sarbacane  
2006 Album  
Dès 6 ans



**VERT SECRET**  
Auteur et  
illus : Max  
Ducos  
ÉD. Sarbacane  
2011  
Dès 3 ans



**L'ANGE  
DISPARU**  
Auteur et  
illus : Max  
Ducos  
ÉD.  
Sarbacane  
2008  
Album  
Dès 7 ans

# RAPHAËLE ENJARY

GRAPHISTE - ILLUSTRATRICE

Diplômée de l'École d'Art Maryse Eloy en 2005, elle découvre la gravure sur bois et la linogravure avec Sophie Dutertre. Ces techniques révèlent son intérêt pour l'impression artisanale et confirment son goût pour l'illustration et le dessin étudiés auparavant à Penninghen.

Pendant ses études, elle débute sa collaboration artistique avec Olivier Philipponneau. Très vite, ils se retrouvent autour de la technique de la gravure sur bois et se lancent ensemble dans l'illustration jeunesse, avec des textes d'Alice Brière-Haquet. Plusieurs albums sortent aux éditions MeMo.

En graphisme, elle développe à l'atelier 3œil ses compétences pour le dessin vectoriel de la lettre et de nombreux logotypes en découlent autour d'idées autant typographiques qu'illustratives. Ce travail de synthétisation est au cœur de ses recherches : trouver la forme minimale sans toutefois en perdre la compréhension ni la personnalité.



[raphaele@3oeil.fr](mailto:raphaele@3oeil.fr)  
[www.enjary.fr](http://www.enjary.fr)

## PRIX

**LAURÉATE VILLA KUJOYAMA 2017**

UNE RÉSIDENCE DE 4 MOIS À LA VILLA KUJOYAMA LUI PERMET D'APPROFONDIR SON INTÉRÊT POUR LA CULTURE JAPONAISE EN EFFECTUANT UN TRAVAIL DE RECHERCHE AUTOUR DES MOTIFS DU KATAGAMI.

## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

RENCONTRE - ANIMATION - ATELIER

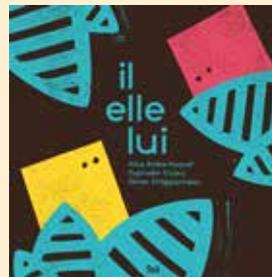
DU CE 1 AU COLLÈGE

THÉMATIQUE : ATELIER PLIE TON PERSONNAGE



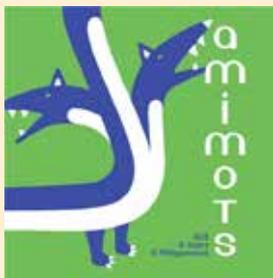
### NUIT BLANCHE

AUTRICE : ALICE BRIÈRE-HAQUET  
ILLUS. RAPHAËLE ENJARY  
ÉDITEUR : LES GRANDES PERSONNES  
OCTOBRE 2021  
DÈS 2 ANS



### IL ELLE LUI

LUI DÉBOULE AU MILIEU DE LA VIE QU'ELLE ET IL SE SONT INVENTÉE, ENTRE CAMEMBERTS ET FEUX DE BOIS. GOÛTS ET COULEURS, TOUT SE MÉLANGE...  
AUTRICE : ALICE BRIÈRE-HAQUET  
ILLUS. RAPHAËLE ENJARY ET OLIVIER PHILIPPONNEAU  
ÉDITEUR : 3OEIL  
AVRIL 2017



### AMIMOTS

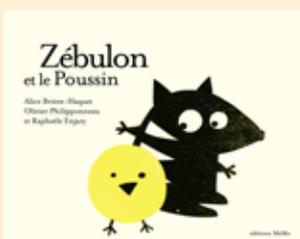
AUTRICE : ALIS  
ILLUS: RAPHAËLE ENJARY, OLIVIER PHILIPPONNEAU  
ÉDITEUR : ALBIN MICHEL  
COLLECTION : TRAPÈZE  
LIVRE ANIMÉ  
DÈS 4 ANS  
MAI 2019

LE PROJET AMIMOTS PARU AU PRINTEMPS 2019 EST UN LIVRE À SYSTÈME. IL TRANSFORME DANS UNE APPARENTE SIMPLICITÉ DES ANIMAUX EN PERSONNAGES EXTRAORDINAIRES



### LE PAPILLON DE TCHOUANG-TSEU

AUTRICE : ALICE BRIÈRE-HAQUET  
ILLUS. RAPHAËLE ENJARY  
ÉDITEUR : 3OEIL  
COLL. PHILONIMO  
MAI 2021



### ZÉBULON ET LE POUSSIN

AUTRICE : ALICE BRIÈRE-HAQUET  
ILLUS. : RAPHAËLE ENJARY ET OLIVIER PHILIPPONNEAU,  
ÉDITEUR : MEMO  
OCT 2014  
DÈS 2 ANS

# JEANNE FAIVRE D'ARCIER

AUTEURE

Jeanne Faivre d'Arcier écrit pour les adultes et pour la jeunesse.

Elle a écrit cinq romans jeunesse se déroulant sur le Bassin d'Arcachon. Publiés chez Syros dans la collection « Souris Noire », ils rencontrent un vif succès et sont réédités en permanence.

Jeanne Faivre d'Arcier adore la compagnie des chiens. Son schnauzer noir portait le nom de Chandler en clin d'oeil à l'auteur américain de polars. Il est présent dans plusieurs de ses romans. Elle a maintenant un petit griffon bruxellois noir et feu qu'elle a appelé « Ripou » parce qu'il est très voyou.



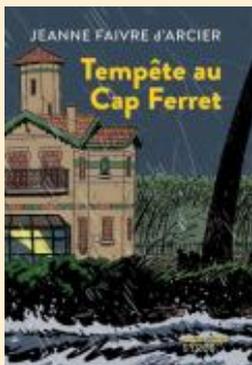
[j.favredarcier@free.fr](mailto:j.favredarcier@free.fr)  
[wikipedia/Jeanne\\_Faivre\\_d'Arcier](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jeanne_Faivre_d'Arcier)

## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

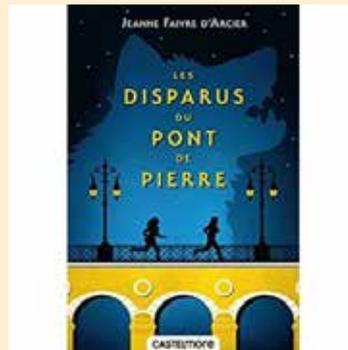
RENCONTRE - ANIMATION - ATELIER

COLLÈGE - LYCÉE

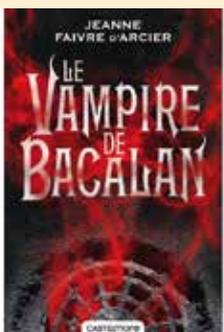
THÉMATIQUE : JEUX DE QUESTIONS RÉPONSES  
ET ATELIERS D'ÉCRITURE « POLAR »



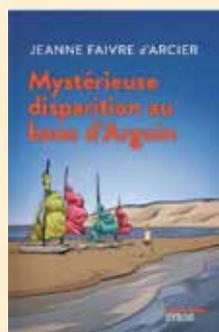
**TEMPÊTE AU CAP FERRET**  
JEANNE FAIVRE  
D'ARCIER  
ÉD. SYROS  
ROMAN 2020  
DÈS 10 ANS



**LES DISPARUS DU PONT DE  
PIERRE**  
JEANNE FAIVRE D'ARCIER  
ÉD. CASTELMORE  
ROMAN 2017  
DÈS 9 ANS



**LE VAMPIRE DE  
BACALAN**  
JEANNE FAIVRE  
D'ARCIER  
ÉD.  
CASTELMORE  
ROMAN 2016  
DÈS 10 ANS



**MYSTÉRIEUSE  
DISPARITION AU BANC  
D'ARGUIN**  
JEANNE FAIVRE  
D'ARCIER  
ÉD. SYROS  
ROMAN 2016  
DÈS 10 ANS



**LE SECRET DES  
CABANES  
TCHANQUÉES**  
JEANNE FAIVRE  
D'ARCIER  
ILLUS:  
CHRISTOPHE  
MERLIN  
ÉD. SYROS  
ROMAN 2013  
DÈS 12 ANS



**TRAQUE SUR LA  
PRESQU'ÎLE**  
JEANNE FAIVRE  
D'ARCIER  
ÉD. SYROS  
2011  
ROMAN  
DÈS 11 ANS



**NUIT D'ANGOISSE À L'ÎLE AUX  
OISEAUX**  
AUTEURS  
NATALIE BEUNAT  
JEANNE FAIVRE D'ARCIER  
ILLUS. CHRISTOPHE  
MERLIN  
ÉD. SYROS JEUNESSE  
COLL SOURIS NOIRE  
2008  
DÈS 9 ANS

# BEATRICE FONTANEL

AUTEURE

Née à Casablanca, Béatrice Fontanel a vécu un peu partout, avant de s'installer à Montparnasse, sa petite patrie d'adoption. Poète, auteure et iconographe, elle a écrit et conçu un grand nombre de livres pour la jeunesse chez divers éditeurs : Gallimard jeunesse, Actes Sud, Sarbacane, L'École des Loisirs, Le Seuil jeunesse, Les Fourmis rouges, L'Étagère du bas... La vie quotidienne tissée aux grands événements de l'histoire, la nature, la botanique et les Beaux-arts restent ses terrains privilégiés, de vastes domaines qu'elle arpente avec curiosité depuis plus de trente ans. Elle a signé aussi plusieurs romans pour adultes dont le dernier « Dans la tête de mon maître », paru chez Stock, qui raconte les mésaventures de Balthazar Janvier, serviteur du grand chimiste Antoine Lavoisier, durant la Révolution Française.



[b.fontanel75@gmail.com](mailto:b.fontanel75@gmail.com)  
[www.ricochet-jeunes.org/auteurs/beatrice-fontanel](http://www.ricochet-jeunes.org/auteurs/beatrice-fontanel)

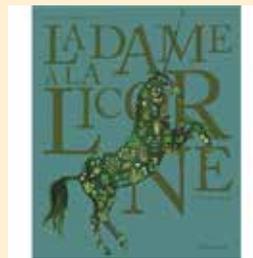
## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

RENCONTRE - ANIMATION - ATELIER  
PRIMAIRES



### COMMENT CHASSER LES ZOMBIS DE MON LIT

(ADDICTION AUX ÉCRANS)  
AUTEUR : BÉATRICE FONTANEL  
ILLUS.: LOIC FROISSART  
ED. SEUIL JEUNESSE  
2021  
DÈS 8 ANS



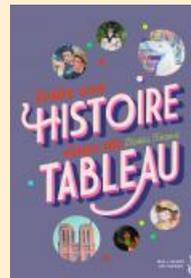
### LA DAME À LA LICORNE

AUTEUR : BÉATRICE FONTANEL  
ILLUS.: VANESSA HIÉ  
ED. SEUIL JEUNESSE  
2020



### CAPRICIEUSE

AUTEUR : BÉATRICE FONTANEL  
ILLUS.: LUCIE PLACIN  
ED. L'ÉTAGÈRE DU BAS  
2019  
ALBUM 4 ANS



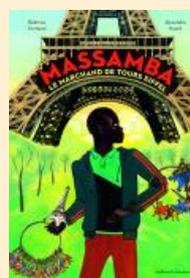
### TOUTE UNE HISTOIRE DANS UN TABLEAU

AUTEUR : BÉATRICE FONTANEL  
ILLUSTRATEUR : COLLECTIF  
ÉDITEUR : GALLIMARD JEUNESSE, MUSÉE D'ORSAY  
2019 RECUEIL  
DÈS 7 ANS



### LE PETIT CIRQUE D'ANOUCHKA

AUTEUR : BÉATRICE FONTANEL  
ILLUSTRATEUR : JUNKO NAKAMURA  
ED: L'ÉCOLE DES LOISIRS  
ROMAN 2019  
DÈS 6 ANS



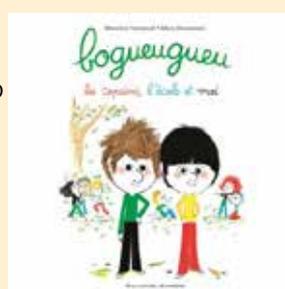
### MASSAMBA : LE MARCHAND DE TOURS EIFFEL

AUTEUR : BÉATRICE FONTANEL  
ILLUSTRATEUR : ALEXANDRA HUARD  
ED.: GALLIMARD JEUNESSE  
ALBUM 2018  
DÈS 5 ANS



### JE SUIS LA MEDUSE

AUTEUR : BÉATRICE FONTANEL  
ILLUSTRATEUR: ALEXANDRA HUARD  
ED. FOURMIS ROUGES  
2016  
DÈS 3 ANS



### BOGUEUGUEU

AUTEUR: BÉATRICE FONTANEL  
ILLUS : MARC BOUTAVANT  
ED: GALLIMARD JEUNESSE  
2016  
DÈS 6 ANS

# GUILLAUME GUÉRAUD

AUTEUR

Guillaume Guéraud est né en 1972 à Bordeaux. Il a passé les vingt-cinq premières années de sa vie dans une cité de banlieue. Après avoir eu 03/20 au bac de français, il a travaillé comme journaliste en presse quotidienne régionale, mais s'est fait virer de partout grâce à son insolence. Il a commencé à écrire des romans en se retrouvant au chômage. Il continue parce qu'il aime ça. Il vit à Pézenas depuis septembre 2014.

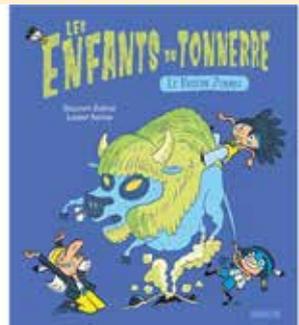
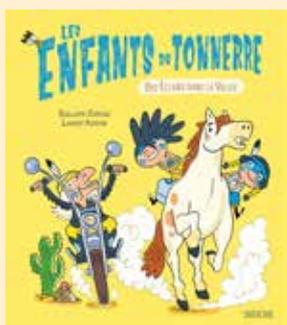


**PRIX MORDUS DU POLAR 2016 POUR « PLUS DE MORTS QUE DE VIVANTS »**

[nique\\_gueraud@hotmail.com](mailto:nique_gueraud@hotmail.com)

## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

RENCONTRE - ANIMATION - ATELIER  
CE 2 - COLLÈGE

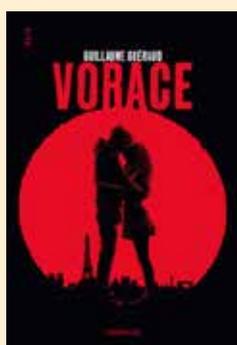


**LES ENFANTS DU TONNERRE  
DES ÉCLAIRS DANS LA  
VALLÉE (1)  
LE BISON ZOMBI (2)**

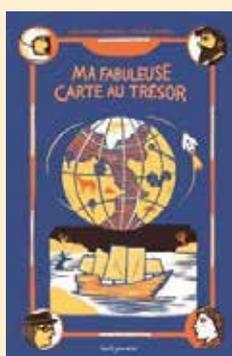
AUTEUR : GUILLAUME  
GUÉRAUD  
ILLUS. LAURENT AUDOIN  
ED. SARBACANE  
ALBUM 2021  
DÈS 7 ANS



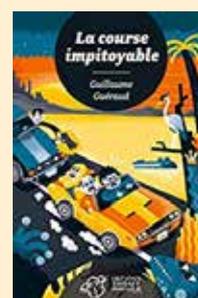
**LES TROIS  
ENTERREMENTS DE  
MON CHIEN**  
AUTEUR GUILLAUME  
GUÉRAUD  
ÉDITEUR  
ROUERGUE  
COLL; DACODAC  
ROMAN 9 ANS  
2020



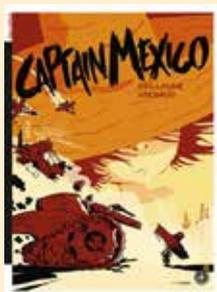
**VORACE**  
AUTEUR GUILLAUME  
GUÉRAUD  
ÉDITEUR ROUERGUE  
COLLECTION EPIK  
ROMAN 14 ANS  
2020



**MA FABULEUSE CARTE AU  
TRESOR**  
AUTEUR : GUILLAUME  
GUÉRAUD  
ILLUS. RENAUD PERRIN  
ÉDITEUR : LE SEUIL  
ALBUM 2020  
DÈS 6 ANS



**LA COURSE  
IMPITOYABLE**  
GUILLAUME  
GUÉRAUD  
ÉDITEUR :  
THIERRY  
MAGNIER  
ROMAN 2018  
DÈS 9 ANS



**CAPTAIN MEXICO**  
GUILLAUME  
GUÉRAUD  
ILLUS. RENAUD  
FARACE  
ÉDITEUR :  
ROUERGUE  
ROMAN 2018  
DÈS 9 ANS



**PLUS DE MORTS QUE DE  
VIVANTS**  
GUILLAUME  
GUÉRAUD  
ED. ROUERGUE  
ROMAN 2015  
DÈS 12 ANS  
PRIX MORDUS DU  
POLAR 2016

# ANTOINE GUILLOPPÉ

AUTEUR ILLUSTRATEUR

Antoine Guilloppé est né en Savoie, ce qui explique, peut-être, ce penchant pour la neige et les forêts.

Il fait des études de dessin à Lyon et vit à Montrouge en région parisienne.

Il publie des albums en tant qu'auteur et dessinateur depuis 1998.

Parmi eux, « Loup noir » (éd. Casterman), la série des « Akiko » (éd. Picquier jeunesse) ou encore les albums « Pleine lune », « Plein soleil » et récemment « Pleine brume » ou « La frontière » (éd. Gautier-Languereau).

Ces albums font de son travail un savoureux mélange de peur et de douceur, d'ombre et de lumière.



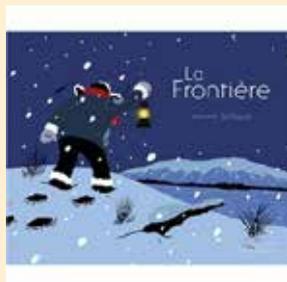
[antoine.guilloppe@sfr.fr](mailto:antoine.guilloppe@sfr.fr)  
[www.facebook.com/antoine.guilloppe](https://www.facebook.com/antoine.guilloppe)

## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

RENCONTRE - ANIMATION - ATELIER  
MATERNELLES - PRIMAIRES



**PLEINE BRUME**  
ANTOINE  
GUILLOPPÉ  
ÉD. GAUTIER-  
LANGUEREAU  
ALBUM 2021  
DÈS 6 ANS



**LA FRONTIÈRE**  
ANTOINE  
GUILLOPPÉ  
ÉD. GAUTIER-  
LANGUEREAU  
ALBUM 2020  
DÈS 6 ANS



**LOUP NOIR**  
ANTOINE  
GUILLOPPÉ  
ÉD.  
CASTERMAN  
ALBUM 2004  
DÈS 4 ANS



**MÉPHISTO**  
AUTEUR : BERNARD  
VILLIOT  
ILLUS. ANTOINE  
GUILLOPPÉ  
ÉD. GAUTIER-  
LANGUEREAU  
ALBUM 2018  
DÈS DE 6 ANS



**PLEINE MER**  
ANTOINE  
GUILLOPPÉ  
ÉD. GAUTIER-  
LANGUEREAU  
ALBUM 2018  
DÈS 4 ANS



**PLEIN SOLEIL**  
ANTOINE  
GUILLOPPÉ  
ÉD.  
GAUTIER-  
LANGUEREAU  
ALBUM 2011  
DÈS 6 ANS



**PLEINE NEIGE**  
ANTOINE GUILLOPPÉ  
ÉD. GAUTIER-  
LANGUEREAU  
ALBUM 2017  
DÈS 6 ANS



**AKIKO L'AMOUREUSE**  
ANTOINE GUILLOPPÉ  
ÉD. PICQUIER JEUNESSE  
CONTE 2008

# JOHANN GUYOT

AUTEUR ILLUSTRATEUR

Auteur et dessinateur, Johann Guyot est le cofondateur des éditions Croc en Jambe. Il est né en 1984, une époque où les loubards en blouson noir jouaient au flipper dans les cafés, le demi posé sur le comptoir... Il n'a jamais quitté cette époque là.

Ses premiers ouvrages auto-édités datent du début des années 90 (à exemplaire unique relié par sa maman). Mais c'est en 1999 qu'il crée avec son camarade de classe Caps son premier fanzine : Coup de Crayon (tu parles d'un nom). Son entrée en 2003 à l'Académie des Beaux Arts de Tournai lui fera rencontrer Simon Mitteault (qui ronflait sur la table d'à côté), avec qui il entamera plusieurs collaborations. En 2006, il réunit ses deux amis pour créer l'atelier Croc en Jambe. Il y signera 7 albums. Passionné de Hard Rock, il crée en 2015 les éditions du Blouson Noir pour publier la série des WELCOME TO HELL(fest) (co-écrit avec la journaliste Sofie Von Kelen).

En 2016, en collaboration avec les éditions L'Édune, il sort Henri le Radis (sur un scénario de Simon Mitteault) et publie régulièrement dans le mensuel Psikopat.



[crocenjambe@hotmail.fr](mailto:crocenjambe@hotmail.fr)  
[officialjguyot.canalblog.com/](http://officialjguyot.canalblog.com/)  
[www.crocenjambe.fr/  
johann.shtml](http://www.crocenjambe.fr/johann.shtml)

## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

RENCONTRE - ANIMATION - ATELIER

PRIMAIRES - COLLÈGE



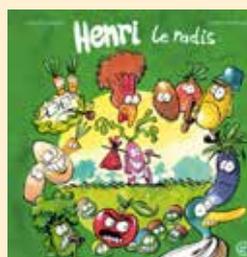
**"WELCOME TO HELL(FEST),  
L'INTÉGRALE"**  
" carnet de concert autour  
du festival metal le Hellfest.  
J. GUYOT: DESSIN/TEXTE ,  
SOFIE VON KELEN:  
TEXTE/ INTERVIEW  
ÉDITIONS BLOUSON NOIR  
2020



**JE SUIS UN POLTRON**  
SCÉNARIO ET DESSIN :  
GUYOT, JOHANN  
ED. CROC EN JAMBE  
BD HUMOUR TOUT PUBLIC  
AUTOBIOGRAPHIQUE  
ÉD: CROC EN JAMBE  
2011  
RÉÉDITION AUGMENTÉE  
2020



**ANAÏS GRAIN DE MAÏS**  
CONTE CÉRÉALIER  
POUR ENFANTS  
TEXTE :  
SIMON MITTEAULT  
ILLUS. J. GUYOT  
ÉD. CROC EN  
JAMBE  
2019  
DÈS 6 ANS



**HENRI LE RADIS**  
CONTE POTAGER POUR  
ENFANTS  
TEXTE : SIMON MITTEAULT  
ILLUS. J. GUYOT  
ÉDITIONS L'EDUNE  
2016  
DÈS 6 ANS

# YAËL HASSAN

AUTRICE

Née à Paris dans les années cinquante. Après avoir passé son enfance en Belgique, son adolescence en France, et sa jeunesse en Israël, elle revient en France en 1984 avec enfants et mari pour s'y installer de manière définitive...

Un accident de voiture survenu en 1994 mettra fin à une carrière de plus de vingt ans dans le tourisme. Mettant à profit le temps d'une très longue immobilisation, elle rédige son premier roman « Un grand-père tombé du ciel » Celui-ci remportera le Prix du Roman Jeunesse 1996 du Ministère de la Jeunesse et des Sports (Jury des jeunes) puis le Grand Prix du Jeune Lecteur de la PEEP en 1998 et le Prix Sorcières, la même année. Depuis, c'est avec infiniment de plaisir et de bonheur qu'elle se consacre à la littérature pour la jeunesse.



[yael@yaelhassan.com](mailto:yael@yaelhassan.com)  
<https://yaelhassan.com/>

## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

RENCONTRE - ANIMATION - ATELIER  
DU CM1 AU COLLÈGE



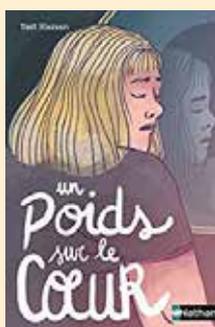
**POING LEVÉ**  
YAËL HASSAN  
ÉD. LE  
MUSCADIER  
ROMAN 2021  
DÈS 13 ANS



**LES MOTS D'HÉLIO**  
YAËL HASSAN  
NANCY GUILBERT  
ÉD. MAGNARD  
ROMAN 2019  
DÈS 9 ANS



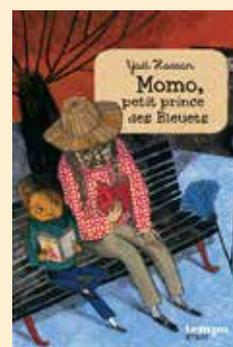
**DÉFI D'ENFER**  
YAËL HASSAN  
ILLUS. COLONEL  
MOUTARDE  
ÉD. BAYARD  
ROMAN 2021  
(RÉÉDITION)  
DÈS 9 ANS



**UN POIDS SUR  
LE COEUR**  
YAËL HASSAN  
ÉD. NATHAN  
ROMAN 2019  
DÈS 9 ANS



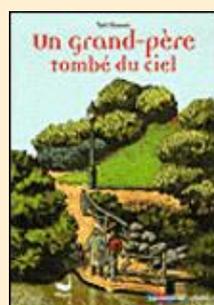
**LA FILLE QUI  
N'AIMAIT PAS LES  
FINS**  
YAËL HASSAN  
MATTHIEU  
RADENAC  
ÉD. SYROS  
ROMAN 2013  
DÈS 9 ANS



**MOMO PETIT  
PRINCE DES  
BLEUETS**  
YAËL HASSAN  
ÉD. SYROS  
ROMAN 1998  
DÈS 9 ANS



**SUIVEZ-MOI  
JEUNE-HOMME**  
YAËL HASSAN  
ÉD. CASTERMAN  
ROMAN 2007  
DÈS 12 ANS



**UN GRAND-PÈRE  
TOMBÉ DU CIEL**  
YAËL HASSAN  
ÉD. CASTERMAN  
ROMAN 1997  
DÈS 9 ANS

# NATHALIE JANER

AUTEURE ILLUSTRATRICE

D'origine lyonnaise, Nathalie Janer a suivi des études d'arts appliqués et de stylisme de mode.

Après une longue carrière dans la mode enfantine, l'artiste se tourne vers l'illustration jeunesse et donne vie à des personnages hauts en couleurs mélangeant techniques numériques et traditionnelles.

**PRIX**

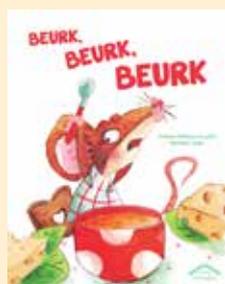
**GRAINES DE LECTEURS 2017 AIN - CAT 0 - 3 ANS POUR « 5 OISEAUX DANS LE NID » ED LA MARMITE À MOTS**



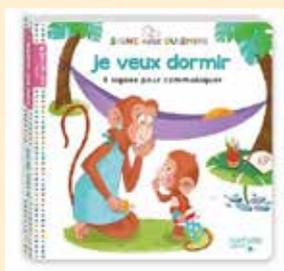
nat05nat@yahoo.fr  
<https://nathaliejaner.ultra-book.com>

## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

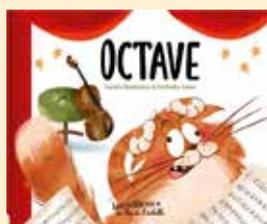
RENCONTRE - ANIMATION - ATELIER  
MATERNELLES - PRIMAIRES



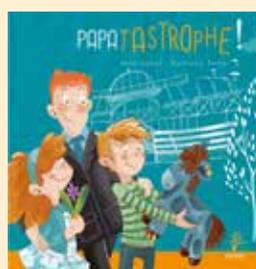
**BEURK, BEURK, BEURK**  
AUTEUR ÉVELYNE DELMON-LE LOC'H  
ILLUS: NATHALIE JANER  
ED. CIRCONFLEXE  
2021  
DÈS 5 ANS



**JE VEUX DORMIR  
JE N'AI PAS FAIM**  
LANGUE DES SIGNES  
AUTEUR : LOUISON NIELMAN  
ILLUS. : NATHALIE JANER  
ED: HACHETTE ENFANTS  
2021 0/3 ANS



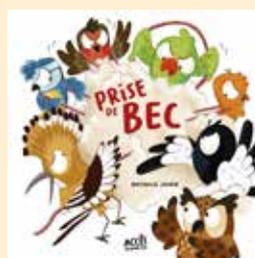
**OCTAVE**  
AUTEUR : AURÉLIE BOMBAGE  
ILLUSTRATEUR : NATHALIE JANER  
ED : PEMF  
2020  
DÈS 5 ANS



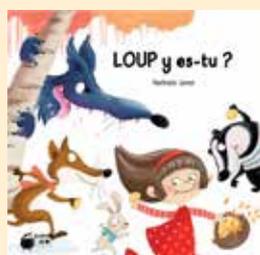
**PAPATASTROPHE !**  
AUTEUR : MARIZABEL  
ILLUS. : NATHALIE JANER  
EDITEUR : CACHE-CAILLOUX  
ALBUM 2019  
À PARTIR DE 4 ANS



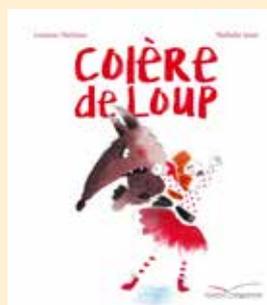
**A 3 ON DIT ... OUISTITI**  
AUTEUR ET ILLUSTRATEUR : NATHALIE JANER  
ED. : LA MARMITE À MOTS  
2018  
DÈS 2 ANS



**PRISE DE BEC**  
AUTEURE  
ILLUS : NATHALIE JANER  
ED : ACCÈS  
2020  
DÈS 3 ANS



**LOUP Y ES TU ?**  
AUTEUR NATHALIE JANER  
ED.: LA MARMITE A MOTS  
COLL. CROQU'SURPRISES  
2019



**COLÈRE DE LOUPS**  
AUTEUR : LOUISON NIELMAN  
ILLUSTRATEUR : NATHALIE JANER  
ED : GAUTIER-LANGUEREAU  
2017  
DÈS 3 ANS

# FANNY JOLY

AUTRICE ET SCENARISTE

Benjamine de huit (dont six frères) Fanny Joly est née à Paris, où elle vit, près de la Tour Eiffel, avec son mari architecte. Ils ont trois enfants. Aussi prolifique qu'humoristique, Fanny a publié plus de 400 livres jeunesse dont plus de 6 millions d'exemplaires se sont vendus en France à ce jour. Ses principaux éditeurs sont Bayard, Casterman, Flammarion, Fleurus, Hachette, Gallimard, Little Urban, Lito, Milan, Nathan, PlayBac, PKJ, Retz, Sarbacane.... Fanny aime enregistrer des lectures à haute voix de ses textes. Elle écrit aussi pour les adultes. Autrice de théâtre dès l'âge de 16 ans (en particulier pour sa sœur la comédienne Sylvie Joly), Fanny est également scénariste et dialoguiste pour le cinéma et la télévision.



fannyjoly@orange.fr  
www.fannyjoly.com

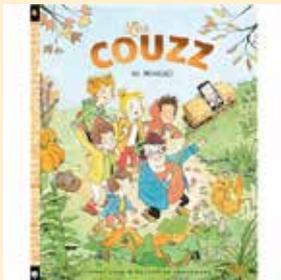
## PRIX

SES LIVRES SONT TRADUITS EN 23 LANGUES ET ONT REMPORTÉ DE NOMBREUX PRIX. TROIS DE SES SÉRIES SONT ADAPTÉES EN DESSIN ANIMÉ : HÔTEL BORDEMER, GUDULE, LES ENQUÊTES DE MIRETTE & JEAN-PAT

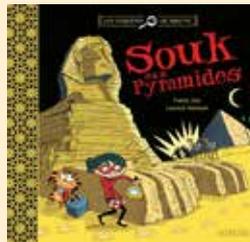
## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

RENCONTRE - ANIMATION - ATELIER

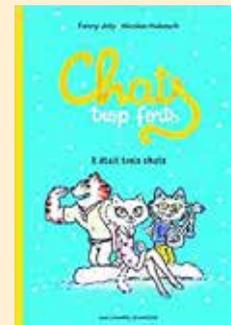
PRIMAIRES - COLLÈGE



**LES COUZZ SIX TROUILLES**  
FANNY JOLY  
ILLUS. EGLANTINE CEULEMANS  
ED. LITTLE URBAN  
2021  
DÈS 6 ANS



**LES ENQUÊTES DE MIRETTE SOUK AUX PYRAMIDES**  
FANNY JOLY  
LAURENT AUDOUIN  
DÈS 7 ANS  
2018



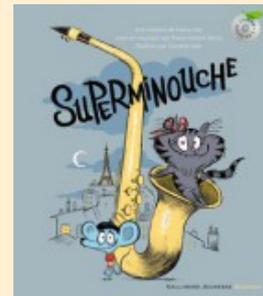
**CHATS TROP FORTS**  
FANNY JOLY  
ILLUS. NICOLAS HUBESH  
ED. GALLIMARD JEUNESSE  
2018  
DÈS 7 ANS



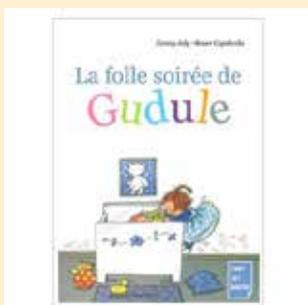
**QUI A PIQUÉ LES CONTRÔLES DE FRANÇAIS?**  
FANNY JOLY  
NICOLAS DE HIRSCHING,  
ED : CASTERMAN  
RECUEIL 2011  
DÈS 12 ANS



**CUCU LA PRALINE EST EN PLEINE FORME**  
FANNY JOLY  
ILLUS. RONA BADEL  
ÉD: GALLIMARD JEUNESSE  
2011  
DÈS 8 ANS



**SUPERMINOUCHE**  
ALBUM AVEC AUDIO  
HUMOUR  
MUSIQUE  
CHAT  
DÈS 5 ANS  
2016



**LA FOLLE SOIRÉE DE GUDULE**  
FANNY JOLY  
ROSER CAPDEVILA  
ED: FANNY JOLY  
NUMÉRIK  
DES 5 ANS



**LA FÉE BAGUETTE FAIT DU SKI**  
FANNY JOLY  
ILLUS. MARIANNE BARCILON  
ED. LITO  
2018 DÈS 3 ANS

# REGIS LEJONC

AUTEUR – ILLUSTRATEUR – PEINTRE –  
GRAPHISTE – DIRECTEUR DE COLLECTIONS

Régis Lejonc est un illustrateur français faisant partie de la génération révélée par les éditions du Rouergue au début des années 90. Depuis, il a publié une soixantaine de livres chez de nombreux éditeurs jeunesse, écrit des textes d'albums en collaboration avec d'autres illustrateurs. Il est également directeur artistique et créateur de collections. Il travaille pour la publicité ou encore l'illustration de jeux. Régis Lejonc est un illustrateur inclassable qui passe d'un univers graphique à un autre au gré des livres et des projets, appréciant autant l'influence de l'art nouveau, des grands peintres impressionnistes, que celle du kawaii japonais.



[regislejonc@free.fr](mailto:regislejonc@free.fr)  
[www.facebook.com/  
regis.lejonc](http://www.facebook.com/regis.lejonc)

## PRIX

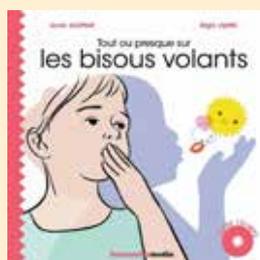
**QUELLES COULEURS : LE GRAND PRIX DE L'ILLUSTRATION DE L'ANNÉE 2010 DU CENTRE DE L'ILLUSTRATION DE MOULINS**

**MARABOUT D'FICELLE :**

- PRIX SORCIÈRES 2003 : MEILLEUR ROMAN ENFANTS
- PRIX TAMS-TAMS : CATÉGORIE J'AIME LIRE (CM1)

## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

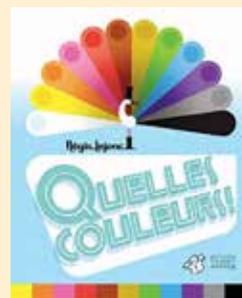
RENCONTRE - ANIMATION - ATELIER  
DE MATERNELLES AU LYCÉE



**LES BISOUS VOLANTS**  
auteur : Anne Agopian  
Illus : Régis Lejonc  
Ed: Benjamins Media  
Livre CD 2 ans  
2020



**DANS TOUS LES SENS**  
Auteur : P. Nessmann  
Illus : Régis Lejonc  
Ed du Seuil, 2019  
Document jeunesse  
dès 6 ans



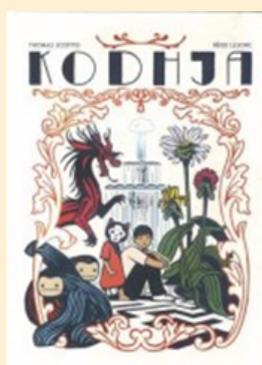
**QUELLES COULEURS**  
Régis Lejonc (texte et illustrations)  
Ed : Thierry Magnier 2009  
Imagier  
3 ans



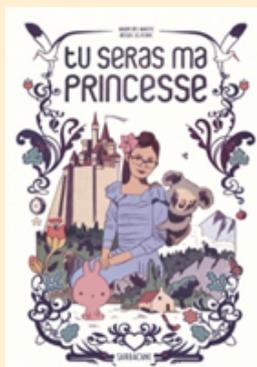
**LE JARDIN DU DEDANS-DEHORS**  
Auteur : Chiara Mezzalama  
Illustrateur : Régis Lejonc  
Ed des Eléphants  
Album 2017  
dès 6 ans



**CŒUR DE BOIS**  
Auteur : Henri Meunier  
Illustrateur : Régis Lejonc  
Editeur : Notari  
Album 2017  
15 ans



**KODHJA –**  
Ed Thierry Magnier  
Auteur : Thomas Scotto  
Illustrateur : Régis Lejonc  
2015  
DÈS 9 ans



**TU SERAS MA PRINCESSE**  
Marcus Malte/  
Régis Lejonc  
Ed: Sarbacanne  
2017  
Album  
6 ans

# MARC LIZANO

AUTEUR ILLUSTRATEUR

Naissance à Vannes le 26 décembre 1970. Depuis 1998, dessinateur, illustrateur et scénariste pour l'édition jeunesse (Flammarion, Le Rouergue, Milan...) ou la bande dessinée (Steinkis, La Gouttière, Noctambule, Le Lombard...).

Intervenant pour des rencontres autour des livres et de la bande dessinée (Lectures publiques, ateliers...) Dans le cadre des salons du livre, festivals du livre jeunesse. Création de livres avec les classes rencontrées lors de résidences ou de projets d'édition.

Entre 2010 et 2013, 35 titres parus au sein des éditions Gargantua, créées avec Joël Legars.

Entre 2017 et 2020, enseignant référent des premières années et formateur au CESAN (Mise en scène et narration en bande-dessinée). Il a travaillé à l'adaptation d'Un grand-père tombé du ciel d'après le roman de Yaël Hassan (Steinkis 2022).

Travaille actuellement à un projet personnel qui répond au nom de code de A bicyclette !, prévu pour l'instant en trois tomes.

Vit à Bordeaux depuis le début de l'année 2021.



[lizano.marc@orange.fr](mailto:lizano.marc@orange.fr)

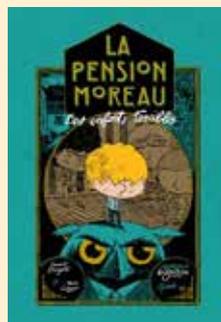
<https://marc-lizano.weebly.com/>

## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

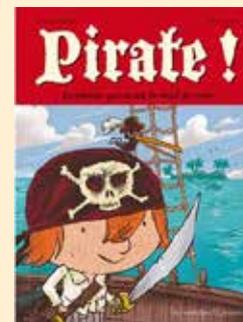
RENCONTRE - ANIMATION - ATELIER  
PRIMAIRES



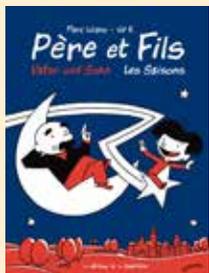
**LE GRAND-PÈRE TOMBÉ DU CIEL**  
AUTEURE YAËL HASSAN  
ILLUS. MARC LIZANO  
ÉD. JUNGLE 2022



**LA PENSION MOREAU (3 TOMES PARUS)**  
DESSINS MARC LIZANO  
ÉDS DE LA GOUTTIÈRE  
BD 2019



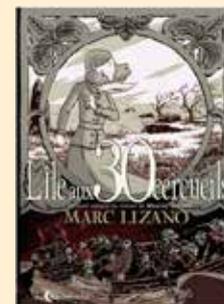
**PIRATE!**  
AUTEURS BATHANY & LIZANO  
ÉD. DES RONDS DANS L'O  
ALBUM 2018  
À PARTIR DE 6 ANS



**PÈRE ET FILS**  
MARC LIZANO & K., ULF  
ÉDS DE LA GOUTTIÈRE  
BD 2017



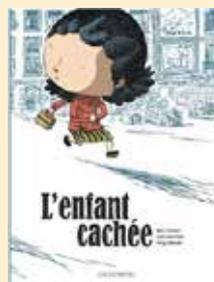
**LE CHEVAL D'ORGUEIL**  
AUTEUR BERTRAND GALIC, PIERRE-JAKEZ HÉLIAS  
ILLUS. MARC LIZANO  
ÉD. SOLEIL COLL. NOCTAMBULE  
BD 2015



**L'ÎLE AUX 30 CERCUEILS**  
MARC LIZANO  
ÉD. SOLEIL  
BD 2011



**LA PETITE FAMILLE**  
DESSINS MARC LIZANO  
ÉDS DE LA GOUTTIÈRE  
BD 2013



**L'ENFANT CACHÉE**  
AUTEUR : LOÏC DAUVILLIER  
ILLUS. MARC LIZANO  
ÉD. LE LOMBARD  
BD 2012

# PAUL MARTIN

AUTEUR ET SCENARISTE

Après une carrière dans la presse jeunesse en tant que rédacteur, concepteur de jeux et scénariste pour le journal Astrapi de 1991 à 2017, Paul Martin vit à Lille et travaille désormais comme auteur indépendant.

Il a publié en 2019 « Violette Hurlevent et le Jardin Sauvage » chez Sarbacane, roman co-imaginé et illustré par Jean-Baptiste Bourgois. Il est également l'auteur de la série de livres-jeux « Enigmes à tous les étages » (9 volumes en 2020).

Il est scénariste de séries BD, dont Kiki et Aliène (dessin : Nicolas Hubesch) et Dr Enigmus (dessin : Matt Broersma). Au total, Paul Martin a signé plus de 80 ouvrages destinés à la jeunesse.

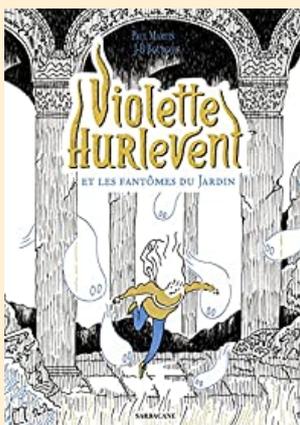
Il a aussi écrit pour un public adulte, notamment dans les magazines Le Tigre, Casus Belli, Pandora et Mon Lapin Quotidien.



[paul-mart@laposte.net](mailto:paul-mart@laposte.net)

## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

RENCONTRE - ANIMATION - ATELIER  
DU CE2 À LA 4ÈME



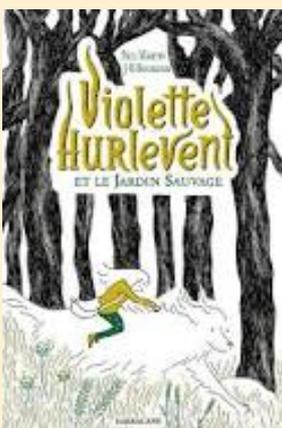
### VIOLETTE HURLEVENT ET LES FANTÔMES DU JARDIN (T2)

AUTEUR : PAUL MARTIN  
ILLUS. JEAN-BAPTISTE  
BOURGOIS  
ED. SARBACANE 2021  
ROMAN DÈS 11 ANS



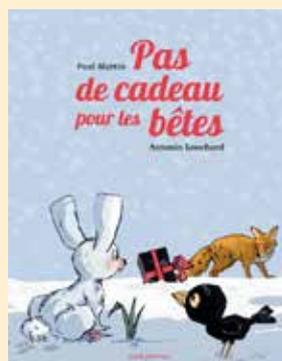
### AGATHA CRISPY MES PREMIÈRES ENIGMES À TOUS LES ÉTAGES 3 VOLUMES

AUTEUR : PAUL  
MARTIN  
ILLUS. CAMILLE ROY  
ED. BAYARD JEUNESSE  
2021  
LIVRE-JEU  
POUR LES 7 - 9 ANS



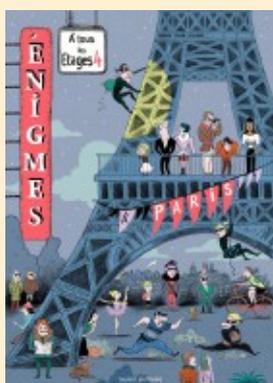
### VIOLETTE HURLEVENT ET LE JARDIN SAUVAGE

AUTEUR : PAUL MARTIN  
ILLUS. JEAN-BAPTISTE  
BOURGOIS  
ED. SARBACANE  
2019  
ROMAN DÈS 11 ANS



### PAS DE CADEAU POUR LES BÊTES

AUTEUR : PAUL  
MARTIN  
ILLUS.: ANTONIN  
LOUCHARD  
ED. SEUIL JEUNESSE  
2018  
DÈS 4 ANS



### ENIGMES À TOUS LES ÉTAGES 9 VOLUMES

AUTEUR : PAUL MARTIN  
ILLUS. COLLECTIF  
EDITEUR : BAYARD  
JEUNESSE  
2017  
LIVRE-JEU  
DÈS 7 ANS



KIKI ET ALIÈNE, SÉRIE  
BD HUMORISTIQUE,  
DESSINS DE NICOLAS  
HUBESCH. CHEZ BD  
KIDS ET CASTERMAN  
7 TOMES.

# PASCALÉ MOISSET

AUTRICE

Pascale Moisset aime jouer avec les mots, les assembler, les articuler, les tordre et parfois les faire rimer. Elle crée ses propres sonorités.

Autrice d'un roman pour adultes, elle écrit aujourd'hui pour la jeunesse. Ses histoires et ses personnages sont vifs et enjoués.

« Quand j'écris pour les enfants, je plonge dans leur fraîcheur, leur impertinence et leur fantaisie. »

Et quand elle n'écrit pas, Pascale Moisset travaille sur les questions de mixité et d'égalité femmes/hommes.

Elle vit à Bordeaux.



[pmoisset@hotmail.fr](mailto:pmoisset@hotmail.fr)

## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

RENCONTRE - ANIMATION - ATELIER

AUTOUR DES ROMANS *UNE POUR TOUS, TOUS POUR UNE* OU *BULLE BALLU* CM1 À LA 3ÈME



### **UNE POUR TOUS, TOUS POUR UNE**

ÉDITIONS LES PETITES MOUSTACHES  
ROMAN 2020 À PARTIR DE 12 ANS

MARGOT S'EST FAIT UNE PROMESSE : « ÊTRE QUI JE SUIS, TRACER MA ROUTE COÛTE QUE COÛTE. »

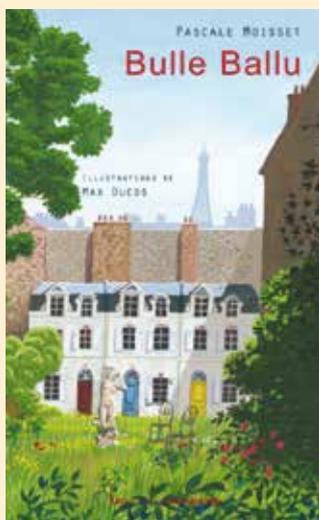
ALORS QU'ELLE PART S'ISOLER DANS LA MONTAGNE BASQUE, POUR TOURNER UNE PAGE DE SA VIE, ELLE Y RENCONTRE ARGIA, UNE JEUNE BERGÈRE DÉBUTANTE, QUE SES 842 BREBIS RENDENT CHÈVRE. UN PREMIER FOU RIRE JAILLIT D'UNE BOUSE DE VACHE.

UNE AMITIÉ ÉCLOUT AUTOUR DE LA VIE DU TROUPEAU.

ET AU LENDEMAIN D'UNE FÊTE EN ESTIVE, MARGOT PROPOSE À ARGIA D'INTÉGRER SA TEAM RAFFUT, UN GROUPE SECRET QUI NOURRIT DE GRANDES AMBITIONS DANS LE MONDE DU RUGBY.

MAIS CHUT ! RIEN NE DOIT FUITER AU RISQUE DE TOUT FAIRE CAPOTER.

UNE HISTOIRE AVEC DU SUSPENS QUI PARLE D'ÉGALITÉ FILLES/GARÇONS, DE RUGBY, D'AIR PUR ... ET DE BREBIS



### **BULLE BALLU –**

ÉDITIONS LES PETITES MOUSTACHES  
ROMAN 2018 À PARTIR DE 10 ANS

COUP DE COEUR DES LIBRAIRIES INDÉPENDANTES DE NOUVELLE-AQUITAINE

BULLE BALLU RACONTE LA COHABITATION DE PLUSIEURS FAMILLES AMIES ET DE TOUS LEURS ENFANTS (QUATORZE PERSONNES ET DEMI, ET DEMI PARCE QU'UN BÉBÉ EST EN ROUTE...) QUI PARTAGENT UN JARDIN EN COMMUN.

LES FOLLES AVENTURES DE CETTE TRIBU CONSTITUÉE DE PERSONNAGES FARFELUS EST RACONTÉE PAR ZOÉ, 13 ANS 3/4, QUI FOURMILLE D'INVENTIVITÉ ET D'HUMOUR.

C'EST UN RÉCIT ENJOUÉ, PLEIN DE VIE, AVEC SES HAUTS, SES BAS ET SES REBONDISSEMENTS, PARSEMÉ DE DESSINS DE MAX DUCOS QUI A AUSSI ILLUSTRÉ LA COUVERTURE

# SIMON MITTEAULT

AUTEUR ILLUSTRATEUR

Après de brillantes études aux Beaux Arts de Tournai en Belgique où il fait l'admiration de ses professeurs, le petit Simon Mitteault s'installe à Toulouse et fonde avec deux compères (J. Guyot et Caps) la maison d'édition indépendante Croc en Jambe, qui deviendra par la suite la prestigieuse figure de proue de l'édition alternative que l'on sait. Puis nos amis décident de conquérir l'Aquitaine et s'installent à Bordeaux, partageant leur atelier avec différents spécimens locaux.

Mais l'intrépide Simon Mitteault a la bougeotte et fait plusieurs voyages à La Réunion afin de concocter son chef-d'œuvre : Poil au Zoreil (aux éditions Des Bulles Dans l'Océan).

Il sévit par la suite dans le mensuel Psikopat, se lance dans l'autobiographie poignante en publiant Cher Journal, et dans les contes d'aventures potagères pour enfants avec Henri le Radis et Anaïs Grain de Maïs.



bedetheque

[crocenjambe@hotmail.com](mailto:crocenjambe@hotmail.com)  
[simonmitteault.blogspot.com](http://simonmitteault.blogspot.com)  
[www.crocenjambe.fr/simon.shtml](http://www.crocenjambe.fr/simon.shtml)

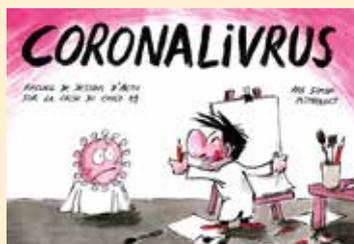
## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

RENCONTRE - ANIMATION - ATELIER

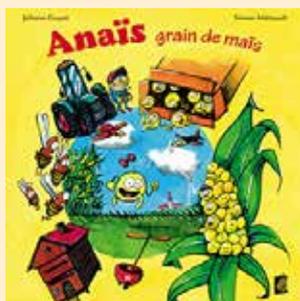
PRIMAIRES - COLLÈGE



**LES GENS DANS LA TÉLÉ**  
BD HUMORISTIQUES  
TOUT PUBLIC  
SCÉNARIO, DESSIN,  
COULEURS :  
SIMON MITTEAULT  
ED: CROC EN JAMBE  
2020



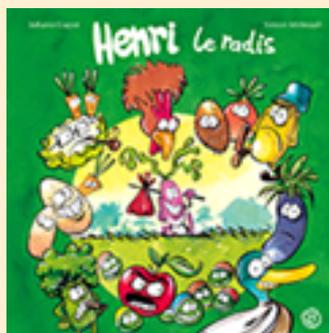
**CORONALIVRUS**  
RECUEIL DE DESSINS D'ACTU.  
ÉDITÉ PAR NOMBRE7  
SCÉNARIO, DESSIN,  
COULEURS :  
SIMON MITTEAULT  
ÉD: NOMBRE7 EDITIONS  
2020



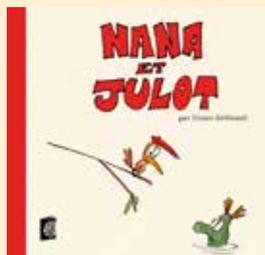
**ANAÏS GRAIN DE MAÏS**  
CONTE CÉRÉALIER  
POUR ENFANTS  
TEXTE :  
SIMON MITTEAULT  
ILLUSTRATIONS :  
J. GUYOT  
ED: CROC EN JAMBE  
2019  
DÈS 6 ANS



**CHER JOURNAL**  
RECUEIL DE BD ET  
D'ILLUSTRATIONS  
AUTOBIOGRAPHIQUES  
SCÉNARIO, DESSIN,  
COULEURS :  
SIMON MITTEAULT  
ED: CROC EN JAMBE  
2017



**HENRI LE RADIS**  
CONTE POTAGER  
POUR ENFANTS  
TEXTE :  
SIMON MITTEAULT  
ILLUSTRATIONS :  
J. GUYOT  
ED: L'EDUNE  
2016  
DÈS 6 ANS



**NANA ET JULOT**  
CONTE ANIMALIER  
POUR ENFANTS  
TEXTE ET DESSINS :  
SIMON MITTEAULT  
ED: CROC EN JAMBE  
2010 RÉÉDITION 2019

# OLIVIER PHILIPPONNEAU

GRAPHISTE - ILLUSTRATEUR

Graphiste et illustrateur diplômé de Penninghen en 2004, il participe à la création des éditions The Hoochie Coochie. Cette collaboration lui permet également de développer son travail d'auteur en bande dessinée. Il crée ainsi un univers à base de jeux de lecture et d'étranges petits personnages avec notamment Détective Rollmops (sélection Angoulême 2014) et nramide. Il intègre aussi son savoir-faire de graphiste dans le processus de création des livres jeunesse qu'il illustre en jouant avec les contraintes d'impression en utilisant des techniques tel que la gravure, la sérigraphie et la risographie.

Il aime explorer les frontières du livre comme récemment avec Amimots ou encore dans les expositions pour lesquels il invente des objets en volume que le lecteur peut manipuler.

Actuellement il contribue au développement des éditions 3œil en supervisant la création d'une collection de livres jeunesse avec l'autrice Alice Brière-Haquet.



[olivier@3oeil.fr](mailto:olivier@3oeil.fr)  
[www.philipponneau.fr](http://www.philipponneau.fr)

## PRIX

EN 2017, LAURÉAT DE LA VILLA KUJOYAMA À KYOTO. CETTE RÉSIDENCE DE CRÉATION EN DUO AVEC RAPHAËLE ENJARY LUI PERMET D'APPROFONDIR SA CONNAISSANCE DE LA CULTURE JAPONAISE ET LA TECHNIQUE TRADITIONNELLE DE L'ESTAMPE.

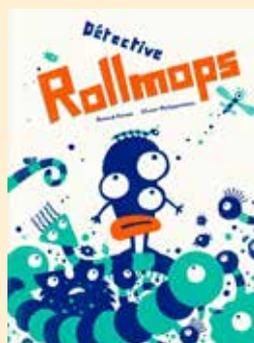
SÉLECTION AU FESTIVAL D'ANGOULÊME 2014

## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

RENCONTRE - ANIMATION - ATELIER

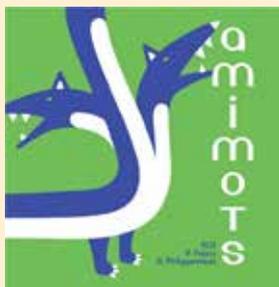
DU CE1 AU COLLEGE

THÉMATIQUE : ATELIER PLIE TON PERSONNAGE

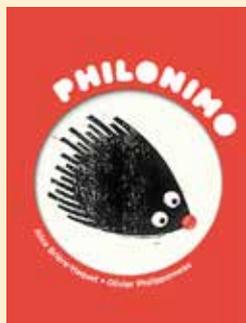


**DÉTECTIVE  
ROLLMOPS**  
DE OLIVIER  
PHILIPPONNEAU  
ET RENAUD  
FARACE  
BD  
ED. THE  
HOOCHIE  
COOCHIE 2021  
DÈS 7 ANS

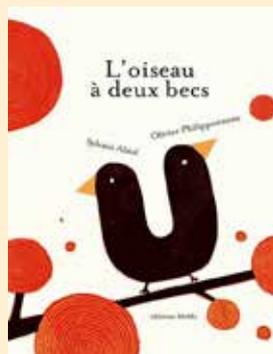
Un livre d'artiste pour les plus jeunes, sous la forme d'un nouvel imagier



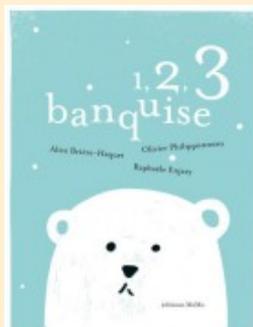
**AMIMOTS**  
AUTEUR : ALIS  
ILLUS. : RAPHAËLE  
ENJARY,  
OLIVIER  
PHILIPPONNEAU  
EDITEUR : ALBIN  
MICHEL COLLECTION :  
TRAPÈZE  
LIVRE ANIMÉ 2019  
DÈS 4 ANS



**PHILONIMO**  
AUTEUR : ALICE BRIÈRE-  
HAQUET  
ILLUS. : OLIVIER  
PHILIPPONNEAU  
EDITEUR : 3ŒIL  
COLLECTION : PHILONIMO  
ALBUM 2020  
DÈS 4 ANS



**L'OISEAU À DEUX BECS**  
AUTEUR : Sylvain Alzial  
ILLUS. : OLIVIER  
PHILIPPONNEAU,  
EDITEUR : MEMO  
2013  
*L'oiseau à deux becs* est  
l'adaptation d'une histoire  
du *Pancha Tantra*, recueil  
de contes traditionnels  
indiens datant du  
VI<sup>e</sup> siècle.



**1,2,3 BANQUISE**  
AUTEUR : ALICE  
BRIÈRE-HAQUET,  
ILLUS. OLIVIER  
PHILIPPONNEAU  
ET RAPHAËLE ENJARY  
EDITEUR : MEMO  
2014  
DÈS 3 ANS

# CAMILLE PIANTANIDA

AUTEURE ILLUSTRATRICE

Camille Piantanida est auteure et illustratrice pour la jeunesse depuis 2009.

Plus de 25 albums jeunesse ont été édités, dont la collection bordelaise des aventures des deux chats "Macaron et Canelé" aux éditions Mollat.

Camille habite dans la campagne médocaine et partage sa transition écologique à travers ses engagements pour des projets culturels et environnementaux.

Elle est à la fois meneuse de projets scolaires et d'ateliers dessin, facilitatrice graphique dans le milieu de la santé, de l'éducation et de l'écologie, semeuse d'histoires à travers des fresques interactives et bousculeuse d'idées écologiques à travers des ateliers avec les enfants.

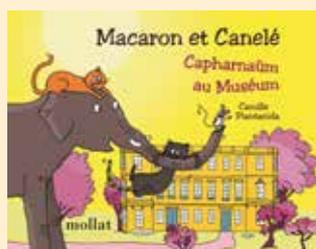


[cam@abracadacam.com](mailto:cam@abracadacam.com)

[www.camillepiantanida.com](http://www.camillepiantanida.com)

## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

RENCONTRE - ANIMATION - ATELIER  
PRIMAIRES



### MACARON ET CANELÉ CAPHARANAÛM AU MUSÉUM

ÉDITIONS: MOLLAT  
TEXTE ET DESSIN :  
CAMILLE PIANTANIDA  
NOV 2021  
DE 4 À 9 ANS



### MACARON ET CANELÉ MU-MUSE À L'OPÉRA DE BORDEAUX

ÉDITIONS : MOLLAT  
TEXTE ET DESSIN : CAMILLE  
PIANTANIDA  
2020  
DE 4 À 9 ANS



### LE TOTEM / THE TOTEM POLE

CAMILLE PIANTANIDA ;  
ÉDITIONS : DADOCLEM  
EDITIONS  
2020  
DE 6 À 9 ANS



### MACARON ET CANELÉ RONRON SUR LE BASSIN D'ARCACHON

ÉDITIONS : MOLLAT  
TEXTE ET DESSIN : CAMILLE  
PIANTANIDA  
2019  
DE 3 À 9 ANS



### MACARON ET CANELÉ ROULEZ JEUNESSE

TEXTE ET DESSIN :  
CAMILLE PIANTANIDA  
EDITIONS MOLLAT  
2017  
DE 5 À 9 ANS



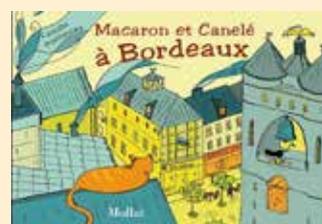
### MACARON ET CANELÉ MISSION BOUCHONS

TEXTE ET DESSIN :  
CAMILLE PIANTANIDA  
EDITIONS MOLLAT  
2016  
DE 3 À 9 ANS



### MACARON ET CANELÉ NE MANQUENT PAS D'AIR PUR

TEXTE ET DESSIN :  
CAMILLE PIANTANIDA  
EDITIONS MOLLAT  
2012  
DE 4 À 9 ANS



### MACARON ET CANELÉ À BORDEAUX

CAMILLE  
PIANTANIDA  
EDITIONS MOLLAT  
2010  
DE 3 À 8 ANS

# POPS

ILLUSTRATRICE

Son univers, ce sont des histoires farfelues et chargées de symboles. Elle aime travailler sur le thème de l'enfance et la symbolique du passage à l'âge adulte. Elle développe des personnages qui cherchent leur voie. Portraitiste animalier, les animaux, et particulièrement les chevaux, sont une source inépuisable d'inspiration. Elle souhaite qu'à travers une simple image, on puisse s'imaginer des tas d'histoires...

Petite, il fallait qu'elle raconte plein de trucs en dessinant. Pas le temps de mettre de la couleur, d'écrire le texte, ou de choisir le support, il fallait vite que les personnages prennent vie !! Même si cela se passait sur la feuille du contrôle de maths à l'école.

Après un Master 2 d'Arts Plastiques et un mémoire sur les insectes dans l'art contemporain, elle entre à l'ESMI à Bordeaux.

Illustratrice jeunesse depuis 2007, elle dessine pour de nombreuses maisons d'édition.

Depuis 2006, elle est également professeure de dessin et de bande-dessinée.



[pops.line@laposte.n](mailto:pops.line@laposte.n)  
[www.facebook.com/paulineameliepops/](https://www.facebook.com/paulineameliepops/)

## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

RENCONTRE - ANIMATION - ATELIER

PRIMAIRES - COLLÈGE

THÉMATIQUE : ÉCHANGES AUTOUR DU TRAVAIL  
DE L'ILLUSTRATRICE ET DESSINS SELON  
TIMING



**MA SUPERNOVA**  
AUTEUR  
NATHALIE  
BERNARD  
ILLUS : POPS  
ED. LILLY  
JEUNESSE  
ROMAN 2021  
DÈS 9 ANS



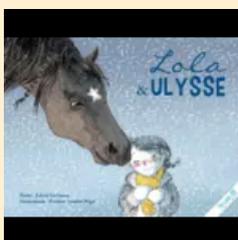
**LE GRAND  
MÉCHANT QUI ?**  
TEXTE BEATRICE  
RUFFIÉ LACAS.  
ILLUS: POPS  
ÉD. DU RÊVE.  
ALBUM 2021  
DÈS 6 ANS



**SILENCE 5 TOMES  
SILENCE ET LE  
GARÇON DES BOIS**  
AUTEUR NATHALIE  
BERNARD  
ILLUS: POPS  
ED. LILLY  
JEUNESSE  
ROMAN 2018  
DÈS 8 ANS



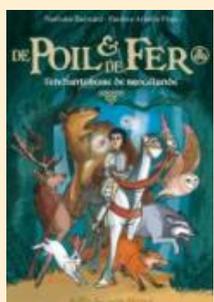
**LE PLATANE DE  
L'ÉCOLE**  
AUTEUR LAPOUM'  
ILLUSTRATEUR :  
POPS  
ED. LILLY  
JEUNESSE  
ALBUM 2019  
DÈS 5 ANS  
ACCESSIBLE AUX  
LECTEURS  
DYSLEXIQUES



**LOLA ET ULYSSE**  
AUTEUR :  
JULIEN  
LECLERCQ  
ILLUSTRATEUR :  
PAULINE AMÉLIE  
POPS  
ED. LILLY  
JEUNESSE  
ALBUM 2017  
DÈS 4 ANS



**ALLIANCE  
KHÉPRI - 3  
TOMES**  
AUTEUR  
NATHALIE  
BERNARD  
ILLUS: POPS  
ED. MILATHÉA  
ROMAN 2013  
DÈS 8 ANS



**DE POIL & DE FER (3 TOMES)  
(T. 1). L'ENCHANTERESSE DE  
BROCÉLIANDE**  
AUTEUR : NATHALIE BERNARD  
ILLUS : POPS  
ED. LILLY JEUNESSE  
ROMAN 2014  
DÈS 9 ANS



**LOUISE, EST  
TRISTOUNETTE  
VOLUME 2**  
AUTEUR : NATHALIE  
BERNARD  
ILLUS : POPS  
ED. LILLY JEUNESSE  
ROMAN 2015 7 ANS

# VIRGINIE SANCHEZ

AUTEURE, ILLUSTRATRICE, GRAPHISTE ET PEINTRE

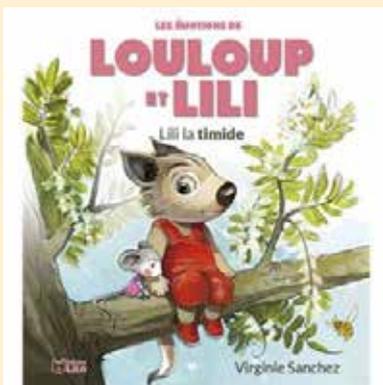
Études artistiques à l'École des Beaux-Arts de Toulouse où elle obtient le DNAP avec mention en 1990 en communication visuelle. Durant cette même année, elle entre à l'Académie Royale des Beaux Arts d'Anvers dans le cadre d'Erasmus. Elle y découvre un enthousiasme et une incroyable créativité bien spécifique à la Belgique. Motivée par le métier d'illustrateur, elle intègre les Arts Décoratifs de Strasbourg, pour enfin s'épanouir en illustration jeunesse.

Elle s'installe à Paris et travaille dans différent domaine en tant que story-boarder, dessinatrice pour le dessin animé, illustratrice jeunesse et designer pour le jeu vidéo. Alors en congé maternité, Cryo vient la recruter. Elle va y travailler plusieurs années, en tant que dessinatrice designer et chef de projet pour la RMN. Mais très vite elle déménage pour les Hautes-Pyrénées. Entourée de montagnes, de chevaux, elle y élève ses trois enfants et illustre notamment l'album « Les trois grains de riz », qui deviendra un best-seller chez Flammarion. Elle crée et supervise en tant que graphiste et rédactrice en chef, un magazine bi-mensuel qui remportera un vif succès dans les Hautes-Pyrénées. Et, c'est grâce à cette expérience qu'elle a pu explorer l'écriture et devenir ainsi auteure de livres jeunesse. Aujourd'hui, elle vit au bord du Bassin d'Arcachon, où elle continue à écrire, à illustrer et à peindre. Forte de toutes ces expériences, et animée par l'envie de transmettre, elle intervient fréquemment auprès des écoles pour des jeunes et moins jeunes.



## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

RENCONTRE - ANIMATION - ATELIER  
DE MATERNELLES AU LYCÉE



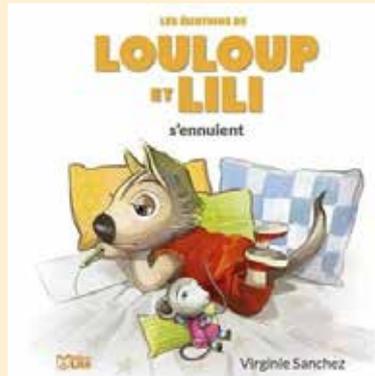
**LOULOUP ET LILI LA TIMIDE**  
Auteur : Virginie Sanchez  
Édition Lito  
2021  
À partir de 3 ans



**LOULOUP ET LILI À LA DÉCOUVERTE DU GRAND CHÊNE**  
Auteur : Virginie Sanchez  
Édition Lito  
2020  
À partir de 3 ans



**TSIN-LINE**  
Auteur : Virginie Sanchez  
Balzane  
2017  
Collection Crins et Liens  
À partir de 7 ans



**LOULOUP ET LILI S'ENNUIENT**  
Auteur : Virginie Sanchez  
Édition Lito  
2021  
À partir de 3 ans

# ANA SANCHEZ-ORTIZ

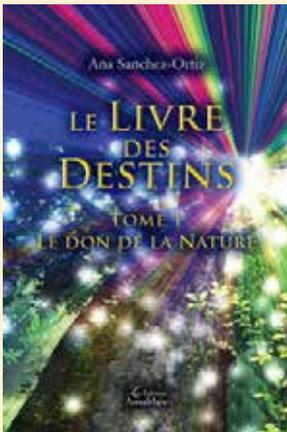
AUTEURE, ILLUSTRATRICE, GRAPHISTE ET PEINTRE

Ana Sanchez-Ortiz écrit depuis l'âge de sept ans. Elle est déjà lauréate de plusieurs concours de nouvelles. À onze ans, elle a commencé l'écriture de sa trilogie *Le Livre des destins*, dont *Le Don de la nature* est le premier tome, qui reçoit en 2018 la médaille des « Talents de l'égalité » remise par la secrétaire d'État Marlène Schiappa. Intrigue, fraîcheur et divertissement sont les maîtres mots de cet ouvrage fantastique original. Elle livre le second opus de son aventure, *Feuilles et Flammes*, qui nous entraîne dans la suite des aventures de l'elfe Yava. *Le Livre des Destins*, dont l'aventure s'achève avec ce troisième tome : *Entre Ombres et Lumière*.



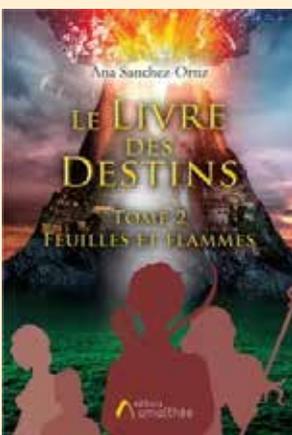
## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

RENCONTRE - ANIMATION - ATELIER  
DE MATERNELLES AU LYCÉE



### LE DON DE LA NATURE

Auteur : Ana Sanchez-Ortiz  
Amalthée  
2017  
Science-fiction /  
fantaisie  
12 ans et +



### FEUILLES ET FLAMMES

Auteur : Ana Sanchez-Ortiz  
Amalthée  
2018  
Science-fiction /  
fantaisie  
12 ans et +



### ENTRE OMBRES ET LUMIÈRE

Auteur : Ana Sanchez-Ortiz  
Amalthée  
2021  
Science-fiction /  
fantaisie  
12 ans et +

# AMÉLIE SARN

AUTEURE ILLUSTRATRICE

Née le 25 août 1970, est une romancière française, illustratrice de bandes dessinées et traductrice. Après avoir passé son enfance à la campagne et quelques années à l'université de Rennes, elle décide de se consacrer uniquement à l'écriture. En avril 2002, Amélie Sarn publie son premier roman pour adultes « Elle ne pleure pas, elle chante ». On lui doit aussi l'adaptation du fameux dessin animé de Sylvain Chomet Les Triplettes de Belleville.

En 2006, elle prend le relais de Geneviève Huriel en tant qu'auteure de la série La Famille Passiflore avec « Qu'as-tu fait, Mistouflet ? » et « L'Album photo des Passiflore ». Le travail d'Amélie Sarn a été publié en France par les éditions Milan, Rageot, Albin Michel, Le Seuil, Delcourt, Dargaud, les enfants rouges et les éditions J'ai lu.

Elle vit aujourd'hui à Bordeaux où elle écrit de nombreux livres pour la jeunesse dont la série Les aventures de Sacré-Cœur et la trilogie Carmin publiée aux éditions du Seuil. Amélie Sarn est également une traductrice prolifique pour Milan, Le Seuil, Bayard et Hachette.

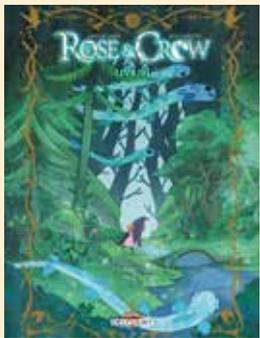
En Bande-dessinée, elle est scénariste entre autres de la série Nanami chez Dargaud. La trilogie Carmin aux éditions du Seuil a obtenu le prestigieux prix Pépite du salon de Montreuil. Le tome 2 est sorti en septembre 2021. Sa nouvelle série Rose et Crow est publiée par Delcourt. Le Tome 2 sortira en septembre 2022.



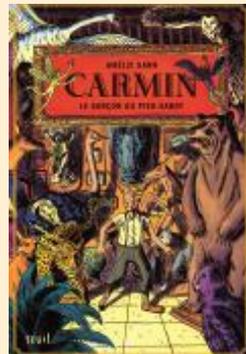
ameliesarn33@gmail.com

## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

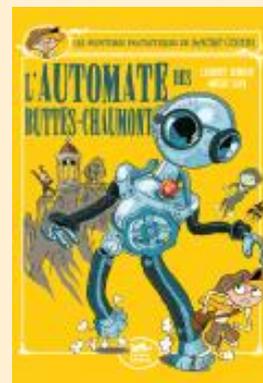
RENCONTRE - ANIMATION - ATELIER  
PRIMAIRE - COLLÈGE



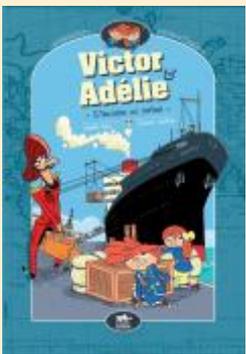
**ROSE & CROW T. 1**  
AUTEURE :  
AMÉLIE SARN  
ILLUS. : LISE  
GARÇON  
ÉD. :  
DEL COURT  
10 ANS  
SEPT. 2021



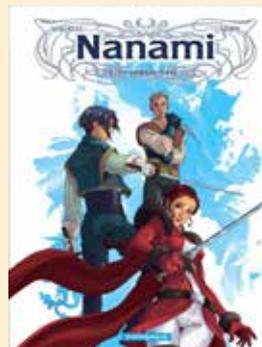
**CARMIN (T. 1).  
LE GARÇON AU  
PIED-SABOT**  
AUTEURE :  
AMÉLIE SARN  
ÉDITEUR :  
SEUIL  
JEUNESSE  
ROMAN 2020  
10 ANS



**LES AVENTURES  
FANTASTIQUES DE  
SACRÉ CŒUR 12  
TOMES  
(T. 11). L'AUTOMATE  
DES BUTTES-  
CHAUMONT**  
AUTEURE : AMÉLIE  
SARN  
ILLUS. : LAURENT  
AUDOUIN  
ÉD. : LE PETIT  
LÉZARD  
ALBUM 2020  
10 ANS



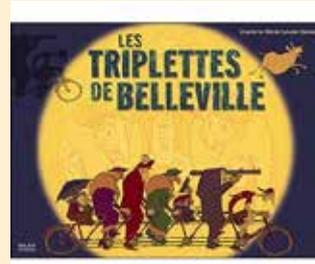
**VICTOR & ADÉLIE,  
AVENTURIERS  
EXTRAORDINAIRES (T. 1).  
L'INCONNU AU TURBAN**  
AUTEURE : AMÉLIE SARN  
ILLUS. : LAURENT  
AUDOUIN  
ÉDITEUR : LE PETIT  
LÉZARD  
ALBUM 2018  
À PARTIR DE 7 ANS  
3 TOMES



**NANAMI -5- LE COMBAT  
FINAL**  
SCÉNARIO : SARN,  
AMÉLIE  
DESSIN : NAURIEL  
COULEURS : BRANTS,  
ELSA  
ÉDITEUR : DARGAUD  
2012  
5 TOMES



**L'ALBUM PHOTO DES  
PASSIFLORE**  
AUTEURS: GENEVIÈVE  
HURIET/ LOÏC  
JOUANNIGOT/AMÉLIE SARN  
ÉD: MILAN EDS  
ALBUM 2007  
3 - 7 ANS



**LES TRIPLETTES DE  
BELLEVILLE**  
AUTEURE AMÉLIE  
SARN  
SYLVAIN CHOMET  
ED. MILAN EDS  
2004  
DÈS 6 ANS